

AKADEMİK ÖZGEÇMİŞ ve YAYIN LİSTESİ

1. AKADEMİK ÖZGEÇMİŞ

Adı Soyadı : Filiz Nurhan ÖLMEZ
Doğum Yeri ve Tarihi : Ankara-10.09.1969

Fakülte / Yüksekokul	Neşet Ertaş Güzel Sanatlar Fakültesi
Bölümü	Geleneksel Türk El Sanatları
Anabilim Dalı	Geleneksel Türk El Sanatları
Kadro Unvan ve Derece	Prof./1

EĞİTİM ÖĞRETİM YAPTIĞI KURUMLAR

Öğrenim Durumu	Okulun Adı	Başlama Tarihi	Bitiş Tarihi
İlkokul	Devrim İlkokulu	05/09/1975	21/06/1980
Ortaokul	Kaman Merkez Orta Okulu	05/09/1980	21/06/1983
Lise	Kaman Lisesi	05/09/1983	21/06/1986
1.Yükseköğretim	A.Ü. Zir. Fak. Ev Ek. Y.O.	05/09/1986	21/09/1990

YÜKSEK LİSANS EĞİTİMİ DURUMU

1. Yüksek Lisans Eğitim Yılları	05/09/1991	06/10/1994
Yükseköğretim Kurumu	Ankara Üniversitesi	
Enstitü	Fen Bilimleri Enstitüsü	
Anabilim ve Bilim Dalı	Ev Ekonomisi ABD- Köy El Sanatları BD	
Yüksek Lisans Tez Başlığı	Güdül Yöresinde Kadın Giyimi Üzerinde Bir araştırma	

DOKTORA / İHTİSAS / SANATTA YETERLİK EĞİTİM DURUMU

1. Doktora/İhts./Sant.Yeterlilik Eğitimi Aldığı Yıllar	05/10/1994	27/04/2000
Yükseköğretim Kurumu	Ankara Üniversitesi	
Enstitü	Fen Bilimleri Enstitüsü	
Anabilim ve Bilim Dalı	Ev Ekonomisi ABD- Köy El Sanatları BD	
Doktora İhts.Tez Başlığı	Niğde Yöresinde El Dokuması Halıcılık ve Üretilen Halıların Bazı Teknolojik Özellikleri	

YARDIMCI DOÇENT OLARAK GÖREV YAPTIĞI BİRİMLER

1.Yrd.Doç. olarak çalıştığı yıllar	15/07/2000	07/01/2009
Yükseköğretim Kurumu	Süleyman Demirel Üniversitesi	
Fakülte/Yüksekokul	Güzel Sanatlar Fakültesi	
Anabilim ve Bilim Dalı/Program	Geleneksel Türk El Sanatları ASD	

DOÇENT OLARAK GÖREV YAPTIĞI BİRİMLER

1. Doç. olarak çalıştığı yıllar	08/01/2009	04/04/2015
Yükseköğretim Kurumu	Süleyman Demirel Üniversitesi	
Fakülte/Yüksekokul	Güzel Sanatlar Fakültesi	
Anabilim ve Bilim Dalı/Program	Geleneksel Türk El Sanatları ASD	

YAYIN LİSTESİ

A) SANAT VE TASARIM ETKİNLİKLERİ

1. Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile uluslararası jürili/davetli karma sanat/tasarım etkinliklerine kabul edilmek

- A.1.1.** II. Uluslararası Katılımlı Melita'dan Battalgazi'ye Tarih - Arkeoloji - Kültür - Sanat Günleri- 16- 25 Eylül 2006, Battalgazi-Malatya
- A.1.2.** II. Uluslararası Türk El Dokumaları Kongresi Ve Sanat Etkinlikleri Karma Sergisi. Selçuk Üniversitesi Selçuklu Araştırmaları Merkezi Başkanlığı. Selçuk Üniversitesi Alâeddin Keykubat Kampüsü Süleyman Demirel Kültür Merkezi, 14-15 Mayıs 2009, Konya
- A.1.3.** AKFİD (Akşehir Fotoğraf İlgilileri Derneği) V. Uluslararası Türk Sanatları Sergisi, 21-24 Ekim 2010, Şam-Suriye
- A.1.4.** AKFİD (Akşehir Fotoğraf İlgilileri Derneği), I. Uluslararası Fotoğraf, Plastik VE Geleneksel Sanatlar Sergisi, 29-31 Ekim 2010, Akşehir/Konya
- A.1.5.** AKFİD (Akşehir Fotoğraf İlgilileri Derneği), VI. Uluslararası Türk Sanatları Karma Sergisi, 31 Mart - 03 Nisan-2011, Bakü-Azerbaycan
- A.1.6.** I. Uluslararası İzmir Sanat Bienali. SEBA Sanat Galerisi, 30 Nisan-13 Mayıs 2011, İzmir
- A.1.7.** V. Uluslararası Türk Kültürü İle Sanatları Kongresi-Sanat Etkinlikleri, Karma Sergisi. İspanya Oryantalistler Derneği, KOFSAKAB Derneği, İspanyol Derneği, 09-13 Mayıs (May) 2011, Madrid-İspanya
- A.1.8.** III. Uluslararası Türk El Dokumaları (Tekstil) Ve Gelenekli Sanatlar Kongresi/Sanat Etkinlikleri Karma Sergisi. 30-31 Mayıs 2011. Selçuk Üniversitesi Selçuklu Araştırmaları Merkezi, Konya
- A.1.9.** Ege Üniversitesi, 4. Uluslararası Egeart Sanat Günleri. Karma Sergi. 9-25 Aralık 2011, İzmir
- A.1.10.** IV. Uluslararası Türk El Dokumaları (Tekstil) ve Gelenekli Sanatlar Kongresi/Sanat Etkinlikleri. 02-05-Ekim-2012, Bakü-Azerbaycan
- A.1.11.** VI. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Sempozyumu/Sanat Etkinlikleri, 17-21 Eylül 2012, Milano- İtalya
- A.1.12.** I. Uluslararası Türk Sanatları Sempozyumu ve Sanat Çalıştayı Karma Sergisi, Selçuk Üniversitesi Türk El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezi, 08 – 09 Kasım 2012, Konya
- A.1.13.** II. Uluslararası 42 Sanatçı-42 Eser Sergisi, 22-27 Kasım-2013, Selçuk Ün. Türk El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezi Başkanlığı-Konya
- A.1.14.** IV. Uluslararası Türk Sanatları, Tarihi ve Folkloru Kongresi Sanat Etkinlikleri, Karma Sergisi, 14-16 Mayıs-2015, Selçuk Ün. Türk El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezi Başkanlığı-Konya
- A.1.15.** VI. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi Ve Folkloru Kongresi/Sanat Etkinlikleri Karma Sergisi, 12-14 Mayıs 2016, Koyunoğlu Müzesi, Konya
- A.1.16.** IV. *Uluslararası 42 Sanatçı-42 Eser* adlı “jürili-davetli” Karma Sergi, 2-17 Mayıs 2016, Koyunoğlu Müzesi, Konya
- A.1.17.** 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Karma Sergisi, 08-15 Mart 2016 Çankırı Karatekin Üniversitesi ve Çankırı Valiliği, Çankırı
- A.1.18.** Empati Uluslararası Karma Sergi, 08-18 Mart 2016, Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, AÜ GSF Sergi Alanı, Antalya
- A.1.19.** III. Uluslararası Türk Kültür Ve Sanatları Tanıtma Çalıştayı Anadolu'dan Esintiler 2 Karma Sergisi, 17-24 Mart 2016, Akdeniz Üniversitesi, Florida Atlantic University, Florida Turkish Atlantic Association, ABD, Falorida- Bota Racon
- #### 2. Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile yurtiçinde kişisel etkinliklerde bulunmak (Festival, sergi, proje uygulama, gösteri, dinleti, gösterim vb)
- A.2.1.** Filiz Nurhan Ölmez, "Kirkitli Dokumalar Ve Kaman Kilim Motifleri Sergisi". 19-26 Aralık 2003. Isparta Müzesi, Isparta
- A.2.2.** Filiz Nurhan Ölmez, "Kirkitli Dokumalar Sergisi" 15-19 Mart 2004. Kadıköy Belediyesi Fuayesi, Kadıköy-İstanbul

- A.2.3.** Filiz Nurhan Ölmez, "Yüzler: Hayal Mi? Gerçek Mi? Mahallesi Sakinleri". Isparta Devlet Güzel Sanatlar Galerisi. 26 Nisan-07 Mayıs 2004, Isparta
- A.2.4.** Filiz Nurhan Ölmez, "İplikten Resme" Dokuma Resim Sergisi. Isparta Devlet Güzel Sanatlar Galerisi. 17 Eylül-1 Ekim 2004, Isparta
- A.2.5.** Filiz Nurhan Ölmez, "Çerçeve Yüzler" S.D.Ü. Kültür Merkezi. 22-28 Ekim 2004, Isparta
- A.2.6.** Filiz Nurhan Ölmez, "Yeni Isparta Halısı Sergisi", 1-3 Haziran 2007 8. Isparta Gül Halı Ve Turizm Festivali, Gökçay Mesireliği, Isparta
- A.2.7.** Filiz Nurhan Ölmez, "Kadına Dair". Kişisel Örgü İşleri Sergisi. SDÜ Tıp Fakültesi Sergi Salonu. 10-17-Ekim- 2011, Isparta
- A.2.8.** Filiz Nurhan Ölmez "Dip Dalgası", Online Kişisel Sergi, 21 Nisan-06 Mayıs 2012. Tam Sanat Online Galeri, www.tamsanat.net
- A.2.9.** Filiz Nurhan Ölmez, El Dokumaları Sergisi. 04-08 Haziran 2012, İYAŞPARK AVM Sergi Salonu, Isparta
- A.2.10.** Filiz Nurhan Ölmez "Kilim Güzellemesi", Online Kişisel Sergi, 08-22 Mart 2013. Tam Sanat Online Galeri, www.tamsanat.net
- A.2.11.** Filiz Nurhan Ölmez "Siyah ve Gri Mimesis", Online Kişisel Sergi, 01-30 Nisan 2016. Tam Sanat Online Galeri, www.tamsanat.net

3. Özgün sanat eserlerinin, tasarımların yada yorum çalışmalarının yurtiçinde sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması; proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş veya sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya gösterime, dinletime girmesi ve tasarım projelerinin kamu kurum ve kuruluşlarınca uygulanması

- A.3.1.** "Kirkitli Dokumalar ve Kaman Kilim Motifleri Sergisi" (19-26 Aralık 2003) nedeniyle Isparta Müzesi tarafından alınan tek eser

4. Özgün sanat eserleri, tasarımlar yada yorum çalışmaları ile yurtiçinde jüri kararma sanat/tasarım etkinliklerine kabul edilmek (Festival, sergi, Proje uygulama, gösteri, dinleti, gösterim vb.)

- A.4.1.** Çekirdek Sanat Galerisi 8 Mart Dünya Emekçi kadınlar Günü "Kadınlar Sergisi". Deniz Müzesi Sanat Galerisi, 08-21-Mart 2012, Deniz Müzesi Sanat Galerisi, Deniz Müzesi Komutanlığı Ana Teşhir Binası, Beşiktaş/ İstanbul
- A.4.2.** Farklı ve Birlikte III Kütahya, Jüri Kararma Sergi, Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 13-16 Mayıs, 2015 Kütahya

5. Özgün sanat eserleri, tasarımlar yada yorum çalışmaları ile yurtdışında kararma veya grup sanat/tasarım etkinliklerine katılmak (Festival, sergi, Proje uygulama, gösteri, dinleti, gösterim vb.)

- A.5.1.** Türkiye-Ukrayna Kültür İlişkileri - VII.Uluslararası Gagauz Kültürü Sempozyumu - Kültür ve Sanat Etkinlikleri Kararma Sergisi. 25-30 Haziran 2009, Kiev-Ukrayna
- A.5.2.** XIX. Uluslararası Türk Kültürü Sempozyumu - Kültür ve Sanat Etkinlikleri Kararma Sergisi. 5 Mayıs 2014, Üsküp-Makedonya
- A.5.3.** III. Uluslararası Romanya'da Türk Kültürünün İzleri Sempozyomu ve Kararma Türk Sanatları Sergisi, 10-14 Haziran 2015, Romanya
- A.5.3.** Uluslararası Türkiye-Çek Cumhuriyeti İlişkileri Sempozyumu ve Kararma Türk Sanatları Sergisi, 10-14 Temmuz 2016, Prag

6.Özgün sanat eserleri, tasarımlar yada yorum çalışmaları ile yurtiçinde kararma veya grup sanat/tasarım etkinliklerine katılmak (Festival, sergi, Proje uygulama, gösteri, dinleti, gösterim vb.)

- A.6.1.** "Dünden Bugüne Geleneksel Türk El Sanatları Sergisi". 15-24 Mayıs 2002. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü 10. Yıl Etkinlikleri. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Rektörlük Binası Girişi, Çanakkale
- A.6.2.** Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, 31 Mayıs 2002, ŞAİK Lisesi Kantini, Isparta

- A.6.3.** Dünya Kadınlar Günü Nedeniyle Düzenlenen "Geleneksel Türk El Sanatları Sergisi", 08 -26 mart 2005. SDÜ Kültür Merkezi, Isparta
- A.6.4.** "ÖYP Üniversiteleri Güzel Sanatlar Fakülteleri Karma Sergisi" .3-11 Mayıs 2005. Selçuk Üniversitesi, Konya
- A.6.5.** "Dünya Kadınlar Günü Karma Sergisi". 8-30 Mart 2006. SDÜ Araştırma ve Uygulama Hastanesi Sergi Salonu, Isparta
- A.6.6.** "Geleneksel Türk El Sanatları Öğretim Elemanları Sergisi". 5-15 Nisan 2006. Demiralay Sanat Evi, Isparta
- A.6.7.** "ÖYP Üniversiteleri Güzel Sanatlar Fakülteleri Karma Sergisi" . 10-20 Nisan 2006. Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Zafer Bayburtoğlu Sanat Galerisi, Kayseri
- A.6.8.** "Dünya Kadınlar Günü Karma Sergisi". 8-14 Mart 2007. SDÜ Kültür Merkezi, Isparta
- A.6.9.** 50.Yılda Büyük Buluşma Öğretim Üyeleri Karma Sergisi, 25.Eylül-25.Ekim 2007, Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 50.Kuruluş Yılı Etkinlikleri, Beşiktaş Belediyesi Mustafa Kemal Kültür merkezi, İstanbul
- A.6.10.** 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Öğretim Elemanları Karma Sergisi, 8-14 Mart 2008, Isparta Belediye Kültür Merkezi ve Sinemaları, Isparta
- A.6.11.** Güzel Sanatlar fakültesi I. Kültür ve Sanat Günleri Öğretim Elemanları Karma Sergisi. 28 Nisan-5 Mayıs 2008. Süleyman Demirel Üniversitesi Prof. Dr. Lütfü Çakmakçı Kültür Merkezi, Isparta
- A.6.12.** SDÜ GSF Öğretim Elemanları Karma Sergisi, 14-24 Ekim 2008, SDÜ Demiralay Sanat Evi, Isparta
- A.6.13.** 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Karma Sergisi, 6-13 Mart 2009, SDÜ Tıp Fakültesi Sergi Salonu, Isparta
- A.6.14.** 24 Kasım GSF Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Mehmet Akif Ersoy Ün. Burdur Eğitim Fakültesi Atatürk Kültür Merkezi Sergi Salonu, 24 Kasım- 4 Aralık 2009, Burdur
- A.6.15.** Bardağın Dolu Tarafını Görenler Grup Sergisi. 18-25 Aralık 2009, Grand Hotel Haliç Sergi Salonu, Tepebaşı, İstanbul
- A.6.16.** Şehit Ailelerine Yardım Grup Sergisi. Grand Hotel Haliç Sergi Salonu--- Hotel Grand Halic Exhibition Hall,10 Şubat-10 Mart 2010, İstanbul
- A.6.17.** "Dünya Kadınlar Günü Karma Sergisi". 8-16 Mart 2010. SDÜ Lütfü Çakmakçı Kültür Merkezi, Isparta
- A.6.18.** Kadın Bakışıyla Sanat Resim-Heykel Grup Sergisi. 6-13 Nisan 2010. Grand Hotel Haliç Sergi Salonu, Tepebaşı- İstanbul
- A.6.19.** Ekim Geçidi 9, Karma Sergi. 27 Ekim-20 Kasım 2010. İstanbul Modern Sanatlar Müzesi Derneği- SDÜ Güzel Sanatlar Fakültesi. Demiralay Konağı Sanatevi, Isparta
- A.6.20.** SESAN Serbest Sanatçılar 2010 Yılı Kataloğu, s-117
- A.6.21.** SESAN Serbest Sanatçılar 2011 Yılı Kataloğu, s. 66
- A.6.22.** 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü- Tekstil Sanatçıları Karma Sergisi. 8-18 Mart 2011- SDÜ GSF. Demiralay Konağı Sanatevi, Isparta
- A.6.23.** Ucube-Ebucu Karma Sergi. 09-22 Nisan 2011. Tepebaşı Belediyesi Sergi Salonu, Eskişehir
- A.6.24.** Geleneksel Türk Sanatları Karma Sergisi. Süleyman Demirel Üniversitesi Tekstil El sanatları tasarım Araştırma ve Uygulama Merkezi, Seramik Araştırma Merkezi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Lütfü Çakmakçı Kültür Merkezi, 05-10.10.2011, Isparta
- A.6.25.** "Cumhuriyetin 88. Yılında Ekim Geçidi 10" Karma Sergisi. 18-31 Ekim 2011. Süleyman Demirel Üniversitesi Tıp fakültesi Sergi Salonu, Isparta
- A.6.26.** Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Geleneksel Türk Sanatları Karma Sergisi. 7-11 Mayıs 2012. TC Isparta Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Sergi Salonu, Isparta
- A.6.27.** "Genç Sanatçılar Kervansarayda Buluşuyor" Karma Sergisi. 26 Mayıs-1Haziran 2012. Battalgazi-Malatya
- A.6.28.** Onbirinci Ekim Geçidi Sergisi. 08-30 Kasım 2012, Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu, Isparta

- A.6.29.** Ana Tanrıçadan Günümüze Kadının Serüveni Resim-Heykel Grup Sergisi. 8-19 Mart 2013. Grand Hotel Haliç Sergi Salonu. Tepebaşı Bulvarı, Beyoğlu - İstanbul
- A.6.30.** 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Öğretim Elemanları Karma Sergisi, TESAUM, 11-15 Mart 2013, SDÜ Tıp Fakültesi Sergi Salonu, Isparta
- A.6.31.** "... Resim Evleri Dekore Etmek İçin Yapılmaz O Bir Savaş Aracıdır..." Karma Resim ve Heykel Sergisi. 19 Nisan-02 Mayıs 2013, İstanbul Art Studio, Kadıköy İstanbul
- A.6.32.** Geleneksel Türk El Sanatları Sergisi ve Klasik Türk Müziği Dinletisi. 17-18 Mayıs 2013, Atabey Turizm ve Kültür Etkinlikleri, Atabey-Isparta
- A.6.33.** Onikinci Ekim Geçidi Sergisi. 29 Kasım 2013, Süleyman Demirel Üniversitesi Lütfü Çakmakçı Kültür Merkezi, Isparta
- A.6.34.** SESAN Serbest Sanatçılar Geçmişten Günümüze Geleneksel Türk Sanatları, 2014 Yılı Kataloğu, s.39-40
- A.6.35.** Türk Üniversiteli Kadınlar Derneği 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü Karma Sergisi, 7-9 Mart 2014, İYAŞ Park AVM Sergi Alanı, Isparta
- A.6.36.** 8 Mart Dünya Kadınlar Günü GSF Öğretim Elemanları Karma Sergisi, 11-17 Mart 2014, SDÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Alanı, Isparta
- A.6.37.** Dünya Sanat Günü Karma Sergisi, 15-18 Nisan 2014, Üniversiteli Sanatçılar İnisyatifi ve Isparta Üniversite Öğretim Üyeleri Derneği, Barıda Kültür ve Sanat Eğitimi Merkezi, Isparta
- A.6.38.** Egemenlik Ulusundur Karma Sergisi, 23-30 Nisan 2014, Barıda Kültür ve Sanat Eğitimi Merkezi, Isparta
- A.6.39.** İşçiyim Emekçiyim Karma Sergisi, 01-18 Mayıs 2014, Barıda Kültür ve Sanat Eğitimi Merkezi, Isparta
- A.6.40.** SESAN Serbest Sanatçılar 2013 Yıllık Sanat Kataloğu, Mayıs-2014, s. 101-102
- A.6.41.** "Think Globally, Act Locally" Projesi Etkinlikleri Geleneksel El Sanatları Karma Sergisi. 27-30 Mart 2014. SDÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu. Isparta
- A.6.42.** Atatürk Günü Karma Sergisi, 19-30 Mayıs 2014, Barıda Kültür ve Sanat Eğitimi Merkezi, Isparta
- A.6.43.** SDÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Karma Sergisi. 29 Mayıs 2014, Süleyman Demirel Üniversitesi Lütfü Çakmakçı Kültür Merkezi, Isparta
- A.6.44.** "Acı Evrensel Olmalı" Karma Sergi. 17 Temmuz-1 Ağustos 2014, Barıda Kültür ve Sanat Eğitimi Merkezi, Isparta
- A.6.45.** "Güz Seçkisi" Karma Sergi. 29 Eylül-18 Ekim 2014, Barıda Kültür ve Sanat Eğitimi Merkezi, Isparta
- A.6.46.** "10 Kasım ATA'ya Saygı" Karma Sergi. 10-21 Kasım 2014, Barıda Kültür ve Sanat Eğitimi Merkezi, Isparta
- A.6.47.** "29 Ekim Cumhuriyet Bayramı" 13. Ekim Geçidi Öğretim Elemanları Karma Sergisi. 31 Ekim – 7 Kasım 2014. SDÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu, Isparta
- A.6.48.** "ÖĞRETMENİM" Karma Sergisi. 24 Kasım-5 Aralık 2014, Barıda Kültür ve Sanat Eğitimi Merkezi, Isparta
- A.6.49.** "Doğaya Saygı" Karma Sergisi. Üniversiteli Sanatçılar İnisyatifi ve Eğirdir Kent İnisyatifi, 13- 20 Aralık 2014, Altıngöl Oteli, Eğirdir.
- A.6.50.** DÜŞ SEÇKİSİ Karma Sergi. 31 Ocak-14 Şubat 2015, Barıda Kültür ve Sanat Eğitimi Merkezi, Isparta
- A.6.51.** ÖYKÜNÜ ÇİZ 14 Şubat Dünya Öykü Günü Karma Sergi. 14 Şubat-7 Mart 2015, Barıda Kültür ve Sanat Eğitimi Merkezi, Isparta
- A.6.52.** 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü Karma Sergisi, 8-28 Mart 2015, Barıda Kültür ve Sanat Eğitimi Merkezi, Isparta
- A.6.53.** 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Sergisi, 9 Mart 2015, SDÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Giriş Katı, Isparta
- A.6.54.** SESAN Serbest Sanatçılar Geleneksel Türk Sanatları, 2015 Yılı Kataloğu, s.39-42
- A.6.55.** 14. Ekim Geçidi, Isparta Cumhuriyet Sergisi, 27 Ekim-8 Kasım 2015, Barıda Kültür ve Sanat Eğitimi Merkezi, Isparta
- A.6.55.** Güz Seçkisi II Karma Sergi. 21 Kasım-24 Kasım 2015, Barıda Kültür ve Sanat Eğitimi Merkezi, Isparta

A.6.56. Dünya Sanat Günü Karma Sergisi, 15 Nisan 2016, Ahi Evran Üniversitesi Neşet Ertaş Güzel Sanatlar Fakültesi Dünya Sanat Günü Kutlama Etkinlikleri, Fen edebiyat Fakültesi Konferans Salonu Fuayesi, Kırşehir

7. Uluslararası ölçekte sempozyum, festival, kurs (workshop), bienal, trienal gibi sanat/tasarım etkinliklerine eserleriyle katılmak

A.7.1. Isparta III. Uluslararası Gül, Halı, Kültür ve Turizm Festivali Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi. 31 Mayıs- 02 Haziran 2002, Isparta ŞAİK Lisesi

A.7.2. Isparta IV. Uluslararası Gül, Halı, Kültür ve Turizm Festivali Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi. 30 Mayıs- 01 Haziran 2003, Isparta ŞAİK Lisesi

A.7.3. Isparta V. Uluslararası Gül, Halı, Kültür ve Turizm Festivali Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi. 04 - 06 Haziran 2004, Isparta Halk Eğitim Merkezi

A.7.4. Uluslararası Geleneksel Sanatlar Sempozyumu Karma Sergisi. İzmir Devlet Resim ve heykel Müzesi Konak, 16-18 Kasım 2006, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, İzmir.

A.7.5. Uluslararası Türk Ve Dünya Kültüründe Kahramanmaraş Sempozyumu Karma Sergisi, 18-20 Nisan 2013, Kahramanmaraş.

A.7.6. Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ve YÖREDER, II. Yöresel Ürünler Sempozyumu ve Uluslararası Kültür/Sanat Etkinlikleri Karma Sergisi, 14-17 Kasım 2013 Cam Piramit/Antalya

A.7.7. 5.Uluslararası Ege Art Sanat Günleri, 6 – 15 Aralık 2013, Ege Üniversitesi, İzmir

A.7.8. Türkiye’den Türkmeneline Uluslararası Görsel Sanatlar Karma Sergisi. Gazi Üniversitesi GSF, Kerkük Türkmen Kardeşlik Ocağı, Türkmeneli Öğrenci ve Gençlik Birliği, Orta Doğu ve Orta Asya Araştırmaları Merkezi, 02-10 Mayıs 2014, Zafer Çarşısı Sanat Galerisi, **Sihhiye – Ankara**

A.7.9. 2. Uluslararası Davraz Kongresi Karma Öğretim Elemanları Sergisi, 29-31 Mayıs 2014, Süleyman Demirel Üniversitesi Lütfü Çakmakçı Kültür Merkezi, Isparta

A.7.10. 6. Uluslararası Kervansaray Buluşması Sergisi. Melita’dan Battalgazi’ye Tarih-Arkeoloji Kültür-Sanat Günleri, 27 Eylül-5 Ekim 2014, Battalgazi- Malatya

A.7.11. Büyük Önder Atatürk’ün Kastamonu’ya Gelişi ve Şapka Kıyafet İnkılabının 90. Yılı Etkinlikleri, Uluslararası Karma Sergi, 23-25 Ağustos 2015, Kastamonu Belediyesi Sergi Salonu, Kastamonu

8. Ulusal ölçekte sempozyum, festival, kurs (workshop), bienal, trienal gibi sanat/tasarım etkinliklerine eserleriyle katılmak

A.8.1. I. Ulusal El Sanatları Sempozyumu Karma Sergisi (TESAM). 24-26 Nisan 2008. Gazi Üniversitesi Sosyal Tesisleri, Ankara

A.8.2. I Ulusal El Sanatları Sempozyumu Karma Sergisi. Siirt Üniversitesi, 07- 09 Ekim 2010, Siirt

A.8.3. Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ve YÖREDER, III. Yöresel Ürünler Sempozyumu ve Kültür/Sanat Etkinlikleri Karma Sergisi, 13-14 Kasım - 2014 Akdeniz Üniversitesi Hukuk Fakültesi /Antalya, s-38

B) MAKALELER

1. SCI, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar dışındaki makale

B.1.1. Ölmez, F., N., Dellal, G., 2002. A Research On The Some Wool Characteristics Of German Originated Angora Rabbits Breeding In Turkey. Indian Journal of Animal Science. January, 72(1), S. 103-105

B.1.2. Sanli, H., S., Kayabasi N., and, Olmez, F., N. 2011. Dyeing Techniques and Mordanting Methods Applied in Natural Dyeing of Wool in Turkey. Asian Journal of Chemistry. Vol: 23, No: 8 (2011), 3313-3316

B.1.3. Ölmez, F., N., Sökmen, S. 2012. Isparta-Gönende Geçmişten Günümüze Evlenme Adetleri. Milli Folklor. Yıl:24, Sayı:95, S. 333-344

2. SCI, SSCI ve AHCI dışındaki indeks ve özetler tarafından taranan dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar dışındaki makale

- B.2.1.** Ölmez, F., N., 2003. Kırşehir Yöresinde Berdi Yastıkcılık. Milli Folklor Uluslararası Halkbilimi Dergisi. Cilt:8, Yıl:15, Sayı:58, Yaz, S. 106-113
- B.2.2.** Ölmez, F., N., 2003. Gündül Yöresinde Kullanılan Başörtüleri ve Baş Bağlama Biçimleri. Akademik Araştırmalar Dergisi. Kasım 2003-Ocak 2004 Yıl:5, Sayı:19, S.183-196
- B.2.3.** Ölmez, F., N., Gökmen, Ş., 2005. Isparta İl Merkezi'nde Bulunan Türbeler . Bilig. Güz-2005,Sayı:35, S. 71-130
- B.2.4.** Ölmez, F., N., 2005. Bayat İlçesinde Kilimcilik ve Üretilen Kilimlerin Bazı Teknolojik Özellikleri. Milli Folklor Uluslararası Halkbilim Dergisi. Cilt:9, Yıl:17, Sayı:66, Yaz, S. 90-104
- B.2.5.** Ölmez, F., N., 2006. Safavi Dönemi Dokumacılık Sanatı. Akademik Araştırmalar Dergisi.Sayı:28, Yıl: 7, S. 179-188
- B.2.6.** Ölmez, F., N., 2009. Kırıkilise Köyünden Dört Düz Dokuma Üzerine Gözlemler. Erdem, Atatürk Kültür Merkezi Dergisi, Sayı : 53, S. 129-144
- B.2.7.** Ölmez, F., N., Kartal, Z. 2011. Fish Motifs in the Turkish Decorative Arts. Research Journal of Biology Sciences 4 (1), S. 43-52
- B.2.8.** Özalın, F., N., Ölmez, F., N. 2011. Osmanlı Dönemi Minyatürlerinde El Sanatlarından İzler. Art-e, Cilt:4, Sayı: 7, S. 1-30
- B.2.9.** Buksur, H., Ölmez, F., N. 2011. Saçıkara Yörüklerinde Yaşayan Dokumalar. Art-e, Cilt:4, Sayı:7, s-1-25
- B.2.10.** Dayan, V., Etikan, S., Ölmez F. N. 2012. Milas İlçesinde Dokumacıların Perspektifinden Halıcılık Uğraşlarının Günümüzdeki Durumu Sorunlar ve Çözüm Önerileri. Akademik Araştırmalar Dergisi. Mayıs-Temmuz 2012, Yıl:14, Sayı: 53, S. 155-175
- B.2.11.** Çaylı, G., Ölmez, F., N. 2012. Denizli Atatürk Ve Etnografya Müzesi'nde Bulunan Serinhisar İlçesi Yöresel Kadın Giysileri. Art-e. Cilt:5, Sayı: 9, S. 109-129
- B.2.12.** Ölmez, F., N. 2012. Meyve ve Türk Sanatları Bağlamında Elma. Art-e, Kasım-Aralık-12, Cilt: 5, Sayı:10, S. 77-102
- B.2.13.** Çeliker, D., Ölmez, F., N. 2012. Burdur İlinde Yorgancılık. Art-e, Kasım-Aralık-12, Cilt: 5,Sayı:10, S. 122-138
- B.2.14.** Ölmez, F., N., Etikan S. 2013. Fethiye'de Düz Dokumacılık ve Günümüzdeki Durumu. Türk Tarih ve Sanat Araştırmaları Dergisi (TAKSAD), Vol: 2, No: 1, s.87-105, DOI: 10.7596/taksad.v2i1.174
- B.2.15.** Ölmez, F., N., Etikan S., 2013. Bodrum Kilimsi. Inonu University International Journal of Social Science (INIJOSS), Fine Arts, ISSN: 2147-0936, Vol. 2, No. 1, 2013, pp.90-104.
- B.2.16.** Ölmez, F., N., Etikan S., 2013. Fethiye Alara Düz Dokumaları. Art-e, Mayıs-Haziran-13, Cilt: 6, Sayı: 11, s. 75-99
- B.2.17.** Ölmez, F., N., Etikan S., 2013. Muğla İli Fethiye İlçesi Yantırlı Kilimleri. Art-e, Kasım-Aralık-13, Cilt: 6, Sayı: 12, s. 62-81
- B.2.18.** Sökmen, S., Ölmez, F. N., 2013. Bitlis'te Gej Dokumacılığı. Türk Tarih ve Sanat Araştırmaları Dergisi (TAKSAD), Vol: 2, No: 4, s.173-186. DOI: 10.7596/taksad.v2i4.262
- B.2.19.** Ölmez, F., N., Çotaoğlu, C. 2013. Türkiye'de Tekstil Sanatı ve Kadın Sanatçılar. Inonu University International Journal of Social Science (INIJOSS), Fine Arts, ISSN: 2147-0936, Vol. 2, No. 2, 2013, pp.95-112.
- B.2.20.** Ölmez, F., N., Etikan, S., 2014. Muğla Yöresi Heybe, Torba ve Çuval Dokumaları. Art-e Teke Yöresi Kültürel Değerleri Özel Sayısı. Eylül-2014, s. 56-82
- B.2.21.** Etikan, S., Ölmez, F., N., 2014. Fethiye İlçesi Zili Dokumalarından Sarı Namazlağı. Art-e Teke Yöresi Kültürel Değerleri Özel Sayısı. Eylül-2014, s. 118-128
- B.2.22.** Etikan, S., Ölmez, F., N., 2014. Fethiye'de Bitkisel Boyacılık Geleneği ve Günümüzdeki Durumu. Kalemşi Türk Sanatları Dergisi. Güz-2014, Cilt:2, Sayı:4, s. 54-71

B.2.23. Evecen, A., Ölmez, F., N., 2014. Antik Çağ Giysi Donatılarında Ekinsel Göndermeler. Art-e, Kasım-Aralık-14, Cilt: 7, Sayı: 14, s. 366-388

B.2.24. Etikan, S., Ölmez, F., N., 2016. Fethiye Alaçul Dokumaları. Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi. Cilt: 9, Sayı: 42, Şubat-2016, s-967-977

B.2.25. Sökmen, S., Ölmez, F., N., 2016. Bitlis Yöresi Cicim Dokumaları. Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi. Cilt: 18, Sayı: 2, Aralık-2016, s-1-22

3. Hakemli dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar dışındaki makale

B.3.1. Arlı, M., Ölmez, F., N., 1996. Bitkisel Örucülük. Tarım ve Köy Dergisi. Sayı:110, S. 31-33

B.3.2. Ölmez, F., N., 1998. Kaba Karışık Yapağaların El Dokusu Halıcılık Alanında Kullanımı. Ekin Dergisi.Yıl:2.Sayı.4, S. 34-38.

B.3.3. Ölmez, F., N., 1998. El Dokumacılığının Yozlaşma ve Gerileme Nedenleri: Kargı Bezi Örneği. Ekin Dergisi .Yıl:2, Sayı:5, S. 108-111.

B.3.4. Kayabaşı, N., Ölmez, F., N., 1999. Konfeksiyon Atölyelerinde Oluşan Artık Kumaşların El Sanatlarında Değerlendirme Olanakları . Verimlilik Dergisi. Milli Produktivite Merkezi Yayını. Sayı:4, S. 149-164

B.3.5. Kayabaşı, N., Ölmez, F., N., 2000. Elma Yapraklarından Elde Edilen Renkler ve Bu Renklerin Bazı Haslık Değerleri Üzerinde Bir Araştırma. Tarım Bilimleri Dergisi. Cilt:6, Sayı:1, Ankara Ün. Zir. Fak. Yayınları, S. 16-20

B.3.6. Ölmez, F., N., Kanık, A., 2000. Diskriminant Analizi Tekniği ile Halı Tiplerinin Teknolojik Özelliklerine Göre Gruplandırılması Üzerinde Bir Araştırma. Tarım Bilimleri Dergisi. Cilt:6, Sayı:2, Ankara Ün. Zir. Fak. Yayınları, S. 111-118

B.3.7. Ölmez, F., N., 2000. Niğde İlinde El Dokusu Halıcılık Faaliyetleri ve Üretim Sistemleri. Türk Koop. Ekin Dergisi . Tarım Kredi Koop. Merk. Birliği Yayını. Yıl:4, Sayı:12, S. 92-98

B.3.8. Ölmez, F., N., 2001. Gündül Yöresinde Geleneksel Kadın Giysileri Üzerinde Bir Araştırma. Türk Koop. Ekin Dergisi, Yıl:5, Nisan- Haziran Sayı:16, Tarım Kredi Koop. Merk. Birliği Yayını, S. 107-112

B.3.9. Ölmez, F., N., Kayabaşı, N., 2002. A Research On The Colors Obtained From Rockrose (*Cistus laurifolius* L.) And Their Fastness Values. Ankara University Journal Of Agricultural Sciences. Vol.8, Num:1, Ankara University Press, S. 62-66.

B.3.10. Ölmez, F., N., Kayabaşı, N., 2002. A Research On The Colors Obtained From Sage (*Salvia officinalis* L.) And Their Fastness Values. Yuzuncu Yil University Journal Of Agricultural Sciences. Vol.12, Num:1, Y.Y. University Press, , S. 31-36.

B.3.11. Ölmez, F., N., 2002. Yün Halı İpliklerinin Double Dyeing Metoduyla Boyanmasından Elde Edilen Renkler Ve Bazı Haslık Özellikleri. S.D.Ü Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi. 6-3, S. 113-129.

B.3.12. Ölmez, F., N., 2003. Kırsal Kesimde Yaş Faktörünün Kadın Giyimi Üzerine Etkisi. Standart Dergisi. Yıl:42, Sayı:493, Ocak, S. 85-91

B.3.13. Kayabaşı, N., Ölmez, F., N., 2003. Papatya (*Matricaria chamomile* L.) ‘dan Elde Edilen Renkler ve Bu Renklerin Bazı Haslık Özellikleri. Tarım Bilimleri Dergisi. Cilt:9, Sayı:4, Ankara Ün. Zir. Fak. Yayınları, S. 390-394

B.3.14. Ölmez, F. N., 2004. Yün Halı İpliklerinin Çeşitli Karıştırma Metotlarıyla Boyanmasından Elde Edilen Renkler ve Bazı Haslık Dereceleri. S.D.Ü Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi. 8-3, S. 86-94.

B.3.15. Ölmez, F., N., 2005. Türk Dokumalarında Meyve Motiflerinin Kullanımı Üzerinde Bir Değerlendirme. Tabula Rasa. Yıl:5, Sayı:13, Ocak-Nisan, S. 99-116

B.2.16. Ölmez, F., N., 2005. Yün Halı İpliklerinin Fındık (*Corylus avellana* L.) Yaprakları ile Boyanmasından Elde Edilen Renkler ve Bazı Haslık Değerleri, Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Ziraat Fakültesi, Tarım Bilimleri Dergisi (J. Agric. Sci.), 2005, 15(1): 77-84

B.3.17. Ölmez, F., N., 2008. Kültür Mirası Olarak Isparta El Sanatları. Ziraat Mühendisliği Dergisi, Temmuz-Aralık 2008, Sayı: 351, S. 20-27

B.3.18. Ölmez, F., N., 2008. Maddi Kültür Mirası Halılarımız, Standart, Y/47, N/548, S. 29-37

- B.3.19.** Ölmez, F., N., 2008. Taşpınar Halılarında Kullanılan İpliklerin Bazı Teknolojik Özellikleri. Art-e, Cilt 1, Sayı 1, Cilt: 1, Sayı: 1, S. 1-15
- B.3.20.** Ölmez, F., N. 2009. "Death" Symbolism In Turkish Weavings. Art-e. Cilt 2, Sayı:3, s. 1-15
- B.3.21.** Ölmez, F., N. 2010. Dokumalarda Yılan Motifi. Art-e , Cilt:3, Sayı:6, s. 2-21
- B.3.22.** Ölmez, F., N. 2011. Tekstillerde Renkler Üzerine Simgesel ve Alegorik Bir Değerlendirme. Türk Sanatları Araştırmaları Dergisi. Cilt:1, Sayı:1, s. 17-24
- B.3.23.** Ölmez, F., N., 2011. Geçmişten Günümüze Taşpınar Halıları. Türk Sanatları Araştırmaları. Cilt:1, Sayı:2, s. 86-106
- B.3.24.** Ölmez, F., N., Özkoca, B., 2014. Isparta Müzesi Envanterinde Bulunan Cumhuriyet Dönemine Ait El İşlemeli Peşkirler. Arış, Sayı:10, Ekim-2014, s. 34-42
- B.3.25.** Etikan, S., Ölmez, F. N., 2014. Muğla İli Fethiye İlçesi Aynalı Zilileri. Motif Halk Oyunları Eğitim ve Öğretim Vakfı Dergisi. Yıl:20, Sayı: 65, s. 28-35
- B.3.26.** Ölmez, F., N., Kılınç, A., 2015. Isparta Müzesindeki Osmanlı Dönemine Ait Bakır Eşyalar. Arış, Sayı:11, Aralık-2015, s. 53-73

C) BİLDİRİLER

1. Ulusal toplantıda sunulacak tam metin olarak yayımlanan bildiri

- C.1.1.** Arlı,M., Kayabaşı, N., F., N., Ölmez. 1994. El Sanatlarının Kırsal Kesimde Verimliliğe Katkısı. 2.Verimlilik Kongresi:Milli Produktivite Merkezi Yayınları:540, S. 49-53
- C.1.2.** Arlı, M., F., N., Ölmez. 1997. Bitkisel Örücülük Ürünleriyle Çağdaş Aplikasyon Örnekleri.Türkiye de El Sanatları Geleneği ve Çağdaş Sanatlar İçindeki Yeri Sempozyumu. Kültür Bakanlığı Yayınları :1861, HAGEM Yayınları:237, Seminer Kongre Bildiriler Dizisi: 51, S. 90-96
- C.1.3.** Ölmez, F., N., Erdoğan, Z., Ilgaz, F., 2000. Ön Lisans ve Lisans Düzeyinde El Sanatları Öğretim ve Eğitimi. 6-7 Kasım 1997, Ulusal Ev Ekonomisi Kongresi. Ankara Üniversitesi Basımevi, S. 43-57
- C.1.4.** Kayabaşı, N., Ölmez, F., N., 2000. Bitkisel Boyacılıkta Mordanlamanın Önemi ve Mordanlama Yöntemleri. III. Ulusal Türk Dokumalarına Yaklaşım ve Sorunları Sempozyum Bildirileri. 17-18 Mayıs 2000 Konya. Selçuk Ün. Mesleki Eğitim Fakültesi Yayınları, S. 112-117
- C.1.5.** Ölmez, F., N., Kayabaşı, N., 2000. El Dokuması Halıcılığa Yönelik Araştırmalarda Metodoloji. III. Ulusal Türk Dokumalarına Yaklaşım ve Sorunları Sempozyum Bildirileri. 17-18 Mayıs 2000 Konya. Selçuk Ün. Mesleki Eğitim Fakültesi Yayınları, S. 151-162
- C.1.6.** Kayabaşı, N., Ölmez, F., N., Etikan, S. 2001. Türkiye de El Dokusu Halıcılık ve Ispartanın Yeri. Ispartanın Dünü Bugünü Yarını Sempozyumu II. 1998. Süleyman Demirel Üniversitesi Basımevi, Isparta, S. 47-53
- C.1.7.** Ölmez, F., N., 2002. Eğirdir Yöresinde Kadın İşgücünün İstihdamında El Sanatlarının Yeri ve Önemi. I. Eğirdir Sempozyumu, 31Ağustos-01 Eylül 2001, Eğirdir, S. 637-649
- C.1.8.** Ölmez, F., N., 2003. Osmaniye Florasının Bitkisel Boyacılık Potansiyeli Ve Değerlendirilmesi. 04-05.01.2003 Osmaniye Folkloru ve Halk Kültürü Sempozyumu. Osmaniye Valiliği Yayınları, S-109-125
- C.1.9.** Ölmez, F., N., Akkuş, İ., 2006. Isparta' da Halıcılık Sektörüne Genel Bir Bakış. II. Türk Bilim ve Teknoloji Tarihi Kongresi. 30-31 Ekim 2006, S-1-13 (e-kitap)
- C.1.10.** Ölmez, F., N., Akkuş, İ., 2007. Burdur İlinde El Dokuması Halıcılık Faaliyetleri ve İl Kalkınmasına Katkıları. I. Burdur Sempozyumu. 16-19 Kasım 2005. Burdur, S. 55-66
- C.1.11.** Ölmez, F., N., Etikan, S., 2008. Kavramsal Açından El Sanatları Sorunsalı. 24-26 Nisan 2008, G.Ü. TESAM I. Ulusal El Sanatları Sempozyumu. Ankara, S. 369-385
- C.1.12.** Ölmez, F., N., Kartal, Z. 2009. Dokumalarda Bereket Sembolizmi. 10.Ulusal El Sanatları Sempozyumu, 19 - 20 Kasım 2009 - İzmir, s. 282-296
- C.1.13.** Ölmez, F., N. 2010. Isparta El Dokuması Hediye Halıları. Isparta İli Değerleri ve Değer Yaratma Potansiyeli Sempozyumu. 26 Nisan - 3Mayıs 2010, Isparta, s. 238-249
- C.1.14.** Yıldırım, A., Ölmez, F., N. 2010. Isparta Etnoğrafyasından Şarkıkaraağaç Geleneksel Düğün Giysileri. Isparta İli Değerleri ve Değer Yaratma Potansiyeli Sempozyumu. 26 Nisan - 3Mayıs 2010, Isparta, S. 976-985

C.1.15. Özkoca, B., Ölmez, F., N. 2014. Çorum Müzesi Envanterinde Bulunan Dokuma Desenli Peşkirler. Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ve YÖREDER, III. Yöresel Ürünler Sempozyumu, 13-14 Kasım - 2014 Akdeniz Üniversitesi Hukuk Fakültesi /Antalya.

C.1.16. Akkuş, İ., Ölmez, F., N. 2014. Halı Üretiminde Stratejik Planlama. Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ve YÖREDER, III. Yöresel Ürünler Sempozyumu, 13-14 Kasım - 2014 Akdeniz Üniversitesi Hukuk Fakültesi /Antalya.

2. Ulusal toplantıda poster, sözlü sunum ve gösterim

C.2.1. Ölmez, F., N.,2004. Dokumalarda Meyve. Türk Kültüründe Meyve Sempozyumu. Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü. 7-8 Nisan 2004 İstanbul.

C.2.2. Ölmez, F., N., 2007. “Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünün Kuruluş Aşamasında Karşılaştığı Sorunlar”. Ata.Üni. GSF 50. Yıl Etkinlikleri, Güzel Sanatlar Fakülteleri Paneli. 7-8-9 Mayıs 2007. Erzurum.

C.2.3. Demirhan, D., Ölmez, F., N. 2010. Isparta’da Yorgancılık Sanatı. Ulusal El Sanatları Sempozyumu . Siirt Üniversitesi, 07- 09 Ekim 2010 Siirt.

C.2.4. Gültekin, D., Ölmez, F., N. 2010. Isparta’da Yaşayan El Sanatları. Ulusal El Sanatları Sempozyumu . Siirt Üniversitesi, 07- 09 Ekim 2010 Siirt.

C.2.5. Çaylı, G., Ölmez, F., N. 2010. Denizli İli Atatürk Ve Etnoğrafya Müzesi’inde Bulunan Serinhisar İlçesi Yöresel Kadın Kıyafetleri. Ulusal El Sanatları Sempozyumu. Siirt Üniversitesi, 07- 09 Ekim 2010 Siirt.

C.2.6. Ölmez, F., N., Kartal, Z. 2010. Türk Süsleme Sanatlarında Balık Motifi. İkinci Ulusal Alabalık Sempozyumu. 06-08 Temmuz 2010, Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi, Biyoloji Bölümü, Ermenek /Karaman.

C.2.7. Özalın, F., N., Ölmez, F., N. 2013. Maddi Kültür Mirası Bakıbey Konağı Geometrik Süslemeleri. I.Ulusal Sanat Tasarım Sempozyumu ve Sergisi.9-11 Ekim 2013, Selçuk Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, Konya.

C.2.8. Özkoca, B., Ölmez, F., N. 2014. İskilip Halk Eğitimi Merkezinde Açılan El Sanatları Kurslarının Yörenin Sosyo-Ekonomik Gelişimine Katkıları. Her Yönüyle İskilip: Dün, Bugünü, Yarını Sempozyumu. 9-11 Ekim 2014, Hitit Üniversitesi, Konya.

C.2.9. Çeliker, D., Ölmez, F., N. 2014. Fethiye’de El Sanatlarının Turizme Katkıları. Poster Bildiri. Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ve YÖREDER, III. Yöresel Ürünler Sempozyumu, 13-14 Kasım - 2014 Akdeniz Üniversitesi Hukuk Fakültesi /Antalya.

3. Uluslararası toplantıda sunularak tam metin olarak yayımlanan bildiri

C.3.1. Ölmez, F., N.,2004. Safavi Dönemi Halı Sanatı. Uluslararası I. Şah İsmail Hatai Sempozyumu Bildirileri. 9-11 Ekim 2003.YOL Bilim, Kültür, Araştırma Yayınları İnceleme, Araştırma, Tarih Dizisi:4, Azim Matbaacılık. Ankara, S. 243-259

C.3.2. Ölmez, F., N., 2006. Küreselleşme Sürecinde Çağdaş Dokumalar ve Lif Sanatı. I. Uluslararası Ev Ekonomisi Kongresi. 22-25 Mart 2006 . Ankara Üniversitesi Ev Ekonomisi Yüksek Okulu. Ankara, S. 383-396

C.3.3. Ölmez, F., N., 2006. Taşpınar’da Halıcılık Faaliyetleri ve Yöre Kalkınmasına Katkıları. Uluslararası Katılımlı Denizli I. El Sanatları Kongresi, 10-12 Mayıs 2006. Pamukkale Üniversitesi Denizli Meslek Yüksek Okulu. Denizli, S. 135-149

C.3.4. Ölmez, F., N., Akkuş, İ., 2006. El Dokuması Halıcılığın Sürdürülebilirliğine İthalatın Etkileri. Uluslararası Geleneksel Sanatlar Sempozyumu. 16-18 Kasım 2006. İzmir, S. 215-225

C.3.5. Aydın, S., H., Ölmez, F., N., Kayabaşı, N., 2006. Geleneksel El Sanatlarının Devamlılığının Sağlanmasında Yerel Yönetimlerin Rolü: Ankara Örneği. Uluslararası Geleneksel Sanatlar Sempozyumu. 16-18 Kasım 2006. İzmir, S. 301-308

C.3.6. Ölmez, F., N., Donat, A., 2006. Unutulmaya Yüztutan El Sanatlarımızdan Denizli-Uzunpınar Düz Dokumaları. VII. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi (27 Haziran-1 Temmuz 2006, Gaziantep)Bildirileri, E- Kitap. TC Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, S.1-14 (e-kitap)

- C.3.7.** Ölmez, F., N., Coşgun, N., 2007. Kaybolmaya Yüztutan Maddi Kültür Örneklerimizden Çorum-Alaca Dokumaları. Halk Kültürlerini Koruma-Yaşatma ve Geleceğe Aktarma Uluslararası Sempozyumu. Motif Halk Oyunları Eğitim ve Öğretim Vakfı. 16-18 Aralık 2005, Kocaeli, S. 477-499
- C.3.8.** Ölmez, F.,N., Şimşek, H., 2008. Senirkent (Isparta) Geleneksel Kadın Giysileri. Halk Kültüründe Giyim - Kuşam ve Süslenme Uluslararası Sempozyumu. 15-16-17 Aralık 2006. Motif Halk Oyunları Eğitim ve Öğretim Vakfı- Osmangazi ün. Eskişehir, S. 473-489
- C.3.9.** Yurteri, S., Ölmez, F., N. 2008. Türk Dokumalarında Ağaç Motifleri. 38. ICANAS Kongresi 10-15 Eylül 2007-Ankara, Bildiriler - Maddi Kültür, III. Cilt, T. C. Başbakanlık Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Başkanlığı Ankara, S. 1435-1445
- C.3.10.** Ölmez, F., N, Aydoğan, E., 2008. Yurtpınar (Antalya) Yöresi Dokumaları. 38. ICANAS Kongresi 10-15 Eylül 2007-Ankara, Bildiriler - Maddi Kültür, II. Cilt, T. C. Başbakanlık Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Başkanlığı Yayınları. Ankara, S. 903-925
- C.3.11.** Ölmez, F., N., Çotaoğlu, C. 2009. Mezar Taşları İle Dokumalardaki Motiflere Analogik Yaklaşım. II. Uluslararası Türk El Dokumaları Kongresi Ve Sanat Etkinlikleri. Selçuk Üniversitesi Selçuklu Araştırmaları Merkezi Başkanlığı. Selçuk Üniversitesi Alâeddin Keykubat Kampüsü Süleyman DEMİREL Kültür Merkezi, 28-29 Mayıs 2009, Konya, S. 93-105
- C.3.12.** Ölmez, F., N. 2009. Isparta Scarf Oya Making on the Triangle of Tradition-Income-Education. the 4-th International Scientific Conference Rural Environment. Education. Personality (REEP) Latvia University of Agriculture Institute of Education and Home Economics (IEHE) 29th -30th May, 2009, Jelgava, Latvia, S. 88-98
- C.3.13.** Ölmez, F., N., Buksur, H. 2009. Konya Kadınhanı İlçesi Saçıkara Köyü Düz Dokumaları. Türkiye-Ukrayna Kültür İlişkileri - VII.Uluslararası Gagauz Kültürü Sempozyumu - Kültür ve Sanat Etkinlikleri. 25-29 Haziran 2009. Kiev, Ukrayna, S. 90-104
- C.3.14.** Çaylı, G., Ölmez, F., N. 2009. El Dokuması Halıcılıkta Atölye Sistemi. Türkiye-Ukrayna Kültür İlişkileri - VII.Uluslararası Gagauz Kültürü Sempozyumu - Kültür ve Sanat Etkinlikleri. 25-29 Haziran 2009. Kiev, Ukrayna, S. 141-155
- C.3.15.** Ölmez, F., N., Özkoca, B. 2011. Isparta Müzesi Envanterinde Bulunan Osmanlı Dönemine Ait El İşlemeli Peşkirler. III. Uluslararası Türk El Dokumaları (Tekstil) Ve Gelenekli Sanatlar Kongresi/Sanat Etkinlikleri. 30-31 Mayıs 2011. Selçuk Üniversitesi Selçuklu Araştırmaları Merkezi, Konya, S. 127-139
- C.3.16.** Demirhan, D., Ölmez, F., N. 2011. Göller Yöresi Yorgan (Yorganlama)Seccadeleri. III. Uluslararası Türk El Dokumaları (Tekstil) Ve Gelenekli Sanatlar Kongresi/Sanat Etkinlikleri. 30-31 Mayıs 2011. Selçuk Üniversitesi Selçuklu Araştırmaları Merkezi, Konya, S. 447-456
- C.3.17.** Türel, E., Ölmez, F. N. 2012. Metin Bilginer Desen Arşivi Kapsamında Isparta Halısının Desen Özellikleri. I. Uluslararası Türk Sanatları Sempozyumu Ve Sanat Çalıştayı, Selçuk Üniversitesi Türk El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezi, 08 – 09 Kasım 2012-Konya, s. 21-29
- C.3.18.** Çaylı, G., Ölmez, F.N. 2012. Denizli İli Serinhisar İlçesi Yöresel Kadın Giyiminde Başörtüleri, Başlıklar Ve Baş Bağlama Biçimleri. I. Uluslararası Türk Sanatları Sempozyumu Ve Sanat Çalıştayı, Selçuk Üniversitesi Türk El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezi, 08 – 09 Kasım 2012-Konya, s.93-103
- C.3.19.** Özkoca, B., Ölmez, F.N., Eyüboğlu H. 2012. Hughette Bauffard Eyüboğlu Koleksiyonundaki El İşlemeli Peşkirlerden Örnekler. I. Uluslararası Türk Sanatları Sempozyumu Ve Sanat Çalıştayı, Selçuk Üniversitesi Türk El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezi, 08 – 09 Kasım 2012-Konya, s.225-233
- C.3.20.** Özdamar, H., Ölmez, F., N. 2013. Ispartalı Son Ahşap Senek Ustası Mehmet Dönbek. 13-15 Ekim 2011. Uluslararası Geleneksel El sanatı Ustaları Sempozyumu. Gazi Üniversitesi Kültür Merkezi Gölbaşı Yerleşkesi. Ankara, T.C. Başbakanlık Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Atatürk Kültür Merkezi yayını: 434, Bilimsel Toplantılar Dizisi; 57, s. 719-728
- C.4.10. C.3.21.** Sökmen, S., Ölmez F. N. 2013. Ahlatta Mekikli Dokumacılık. II. Uluslararası Ahlat-Avrasya Kültür ve Sanat Sempozyumu. 25-27 Eylül 2013- Bitlis Eren Üniversitesi, Ahlat – Bitlis, s-652-656
- C.3.22.** Özdamar, H., Ölmez, F. N., 2013. Ebru Tekniğinin İşlenmiş Deri Üzerine Uygulanması. Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ve YÖREDER, II. Yöresel Ürünler Sempozyumu ve Uluslararası Kültür/Sanat Etkinlikleri Karma Sergisi, 14-17 Kasım 2013 Cam Piramit/Antalya, s-118-126
- C.3.21.** Ölmez, F., N., 2014. Niğde Yöresi Arısama Halıları. XIX. Uluslararası Türk Kültürü Sempozyumu - Kültür ve Sanat Etkinlikleri Karma Sergisi. 2-6 Mayıs 2014, Üsküp-Makedonya, s.143-65

- C.3.23.** Ölmez, F., N., 2016. Türk Kültüründe Saça Değgin Simgesel ve Alegorik Bir Değerlendirme. Uluslararası Türkiye-Çek Cumhuriyeti İlişkileri Sempozyumu ve Karma Türk Sanatları Sergisi, 10-14 Temmuz 2016, Prag, s-185-195
- C.3.24.** Ölmez, F., N., Etikan, S., 2016. Fethiye Yöresinde Çarpına Dokumacılığı. Türk Kültüründe Saça Değgin Simgesel ve Alegorik Bir Değerlendirme. Uluslararası Türkiye-Çek Cumhuriyeti İlişkileri Sempozyumu ve Karma Türk Sanatları Sergisi, 10-14 Temmuz 2016, Prag, s-396-407
- C.3.25.** Etikan, S., Ölmez, F., N., 2016. Milas Halılarında Halk İnanışlarından İzler. Türk Kültüründe Saça Değgin Simgesel ve Alegorik Bir Değerlendirme. Uluslararası Türkiye-Çek Cumhuriyeti İlişkileri Sempozyumu ve Karma Türk Sanatları Sergisi, 10-14 Temmuz 2016, Prag, s-408-420
- C.3.26.** Ölmez, F., N., Etikan, S., 2016. Fethiye İlçesi Eldirek Kilimleri. VI. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi Ve Folkloru Kongresi/Sanat Etkinlikleri Karma Sergisi, 12-14 Mayıs 2016, Koyunoğlu Müzesi, Konya
- C.3.27.** Etikan, S., Ölmez, F., N., 2016. Milas İlçesi Karacahisar Halıları. VI. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi Ve Folkloru Kongresi/Sanat Etkinlikleri Karma Sergisi, 12-14 Mayıs 2016, Koyunoğlu Müzesi, Konya
- C.3.28.** Ümitli, D., Ölmez, F., N., 2016. Isparta İli Uluborlu İlçesinde Kaybolmaya Yüz Tutmuş El Sanatları. IV. Uluslararası Halk Kültürü Sempozyumu, 29 Eylül – 1 Ekim 2016, Hacettepe Üniversitesi, Kazan Belediyesi, Kazan-Ankara

4. Uluslararası toplantıda poster, sözlü sunum ile gösterimleri

- C.4.1.** Ölmez, F., N., 2004. "Ölüm" Olgusunun Türk Dokumalarına Yansıması. Uluslararası Türk Kültüründe Ölüm Sempozyumu. Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü. 25-26 Kasım 2004. İstanbul.
- C.4.2.** Ölmez, F., N., 2005. Dokumalarda Renklerin Dili. Uluslararası Gizli Diller Sempozyumu. Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü. 13-14 Nisan 2005. İstanbul.
- C.4.3.** Ölmez, F., N., 2005. Some Modifications on Traditional Isparta Carpet: New Isparta Carpet. The 13th ETN Conference- 15th - 17th of September 2005- "Visions in Textiles - From tradition to textile art/design of tomorrow". İzmir.
- C.4.4.** Ölmez, F., N., 2005. Isparta'da El Dokuması Hediye Hali Üretimi. Uluslararası Türk Kültüründe Hediye Sempozyumu. Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü. 16-17 Kasım 2005. İstanbul.
- C.4.5.** Ölmez, F., N. 2009. Turkish Carpet Art. Siauliai University Faculty of Art Erasmus Days. 04-08-May-2009 Siauliai-Lithuania.
- C.4.6.** Bayraktaroğlu, A., Ölmez, F., N., Köse, O. 2009. Transformation of Village Institutes from Past through Present Model Application Gonen. the 4-th International Scientific Conference Rural Environment. Education. Personality (REEP) Latvia University of Agriculture Institute of Education and Home Economics (IEHE) 29th -30th May, 2009, Jelgava, Latvia.
- C.4.7.** Ölmez, F., N., Çotaoğlu, C. 2010. Türk Sanatında Elma Motifi. II. Uluslararası Türk Dünyası Kültür Kongresi. 19-25 Nisan 2010, Çeşme-İzmir
- C.4.8.** Çotaoğlu, C., Ölmez, F. 2010. "Kadın Sanatçıların Perspektifinden Çağdaş Türk Dokuma Sanatının Bugünü ve Geleceği". Türk Hali ve Düz Dokumaları Sempozyumu (Kilim - Cicim - Zili - Sumak). 1-4 Kasım 2010 Alanya
- C.4.9.** Ölmez, F., N. 2011. Anatolian Weaving Art. Poznan University Poznan School of Social Sciences Erasmus Days . 18-22-May-2011 Poznan-Poland
- C.4.10.** Çaylı, G., Ölmez, F. N. 2013. Denizli-Serinhisar'da Geçmişten Günümüze Evlenme Adetleri. T.C. Başbakanlık Atatürk Kültür Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Atatürk Kültür Merkezi, Başkanlığı 8. Uluslararası Türk Kültürü Kongresi. 24-27 Ekim 2013 Eskişehir
- C.4.11.** Kartal, Z., Ölmez, F. N., 2015. Aksu İlçesi Yukarıyaylabel Köyü Yöresel Giysileri. Hak Kültüründe Kadın Uluslararası Sempozyumu. 13-15 Mart 2015 Harran Üniversitesi Osmanbey Yerleşkesi, Şanlıurfa

D) KİTAPLAR

1. Alanında, yurtiçinde yayımlanan kitap

- D.1.1.** Özaltın, F., N., Ölmez, F., N. 2012. Burdur Bakıbey Konağı Süslemeleri. Batı Akdeniz Kalkınma Ajansı Yayınları, yayın No: 2012-52, Epamat Matbaacılık. 128 s, Ankara, ISBN 978-605-87282-4-0

- D.1.2.** Etikan, S., Ölmez, F., N. 2013. Muğla ve Yöresi Kırkitli Dokumalarının Sanatsal ve Bazı Teknolojik Özellikleri Üzerine Bir Belgelendirme ve Katalog Çalışması. Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Basımevi, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Yayınları. 281 s, Muğla, ISBN 978-605-4397-28-0
- D.1.3.** Kartal, Z., Ölmez, F., N. 2014. Isparta Yöresel Kadın Giysileri. TC Isparta Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Yayınları: 11, 300 s, Konya, ISBN: 978-605-149-450-0
- D.1.4.** Kartal, Z., Ölmez, F., N. 2014. Yalvaç Yöresel Giysileri. Yalvaç Belediyesi Kültür Yayınları. Dönmez Ofset basımevi, 324 s, Ankara, ISBN: 978-605-61494-3-6
- D.1.5.** Ölmez, F., N. 2014. Isparta'da Halıcılık. Palmiye Yayınları. 103s, Bursa, ISBN: 978-605-64870-1-9
- D.1.6.** Oda, M., S., Ölmez, F., N. 2014. Halı Deseni Tasarım Programları. Palmiye Yayınları. 119s, Bursa, ISBN: 978-605-64870-8-8

2. Alanında, yurtiçinde yayımlanan kitapta bölüm ve ünite yazarlığı

- D.2.1.** Ölmez, F., N.,2006. Dokumalarda Meyve. Meyve Kitabı. Editör: Dilek HERKMEN, Emine Gürsoy NASKALİ. Kitabevi Yayınları, S. 23-41
- D.2.2.** Ölmez, F., N. 2012. Ölüm Olgusunun Türk Dokumalarına Yansıması. Defin. Editör: Emine Gürsoy NASKALİ, Tarihi Kitabevi, s. 493-525, ISBN: 978-605-4534-17-3
- D.2.3.** Demirhan, D., Ölmez, F., N. 2013. Isparta'da Yorgancılık. Yorgan Kitabı. Editör: Emine Gürsoy NASKALİ, Kitabevi Yayınları, s. 63-75, ISBN: 978-605-5397-78-4
- D.2.4.** Etikan, S., Ölmez, F.N., 2016. The Tradition of Natural Dye in Turkish Weaving Culture Within the Context of the Example of Muğla. Chapter 21, Recent Researches in Interdisciplinary Sciences, Ed. By: Recep Efe, İsa Cüberal, Gülnara Nyussupova, Emin Atasoy, St. Kliment Ohridski University Press, Sofisa, p-300-312

E) DİĞER ÇALIŞMALAR

1. Çeviriler, Alanında makale, kitap bölümü ve karar tahlili çevirisi

- E.1.1.** Ölmez, F., N., 2002. Deterjanların Tekstil Ürünlerinin Rengine Etkileri. Standart Dergisi Yıl:40, Sayı:481 Ocak, s. 74-78
- E.1.2.** Ölmez, F., N., 2002. Renklerin Rakamsal İfadesi. Standart Dergisi . Yıl:41, Sayı:489, Eylül. S.84-89
- E.1.3.** Ölmez, F., N., 2003. Doğal Boyalardan Ve Pigmentlerden Elde Edilen Renklere İlişkin Latince Terimler. Standart. Yıl:42, Sayı:503, Kasım.s.46-51
- E.1.4.** Ölmez, F., N., 2004. Boyama Teorisi (ve Yaşamın Sırrı). Standart Dergisi. Yıl:43, Sayı:506, Şubat.s.78-84

2. Diğer bilimsel dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar dışındaki makale

- E.2.1.** Ölmez, F., N., 1997. İç Ortam Hava Kalitesini Etkileyen Tekstil Lifleri. Bilim ve Teknik. Sayı:352, S. 90-91
- E.2.2.** Ölmez, F., N., 1998. Kaybolmaya Yüz Tutan Bir Anadolu Dokuması Kargı Bezi. Kültür ve Sanat Dergisi. Kültür Yayınları İş Türk Ltd. Şti. TİSAMAT Basım Sanayi. Sayı:38, S. 62-63

3. Diğer bilimsel dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, v'a'a takdimi ve özet türünden yayın

- E.3.1.** Ölmez, F., N. 2010. Isparta İli hediyeelik Halı Üretim Potansiyeli. Isparta Değerleri Envanteri. Envanter No: 27. SDÜ, Adım Matbaacılık Ofset, S. 51-52

4. Yurtiçi yayınlarda adayın sanatsal çalışmaları hakkında kendi alanında yayın yapılmış olması

- E.4.1.** "Çerçeveleli Yüzler" Sergisinden "Adnan" ve "Çiçek Hanım" adlı eserlerin Tabula Rasa, Yıl:4, Sayı:12, Eylül-Aralık 2004 (s- 158-216) sayısında yayınlanması

F-DERGİLERDE EDİTÖRLÜK ve HAKEMLİKLER

1. Hakemli bilimsel veya mesleki dergilerde editörlük

- F.1.1.** Türk Sanatları Araştırmaları (Journal of Turkish Art Research)

2. SCI, SSCI ve AHCI dışındaki uluslararası indeks ve özlere tarafından taranan dergilerde hakemlik

- F.2.1.** Bilig Dergisi

- F.2.2.** NEW WORLD SCIENCES ACADEMY, e-Journal of New World Sciences Academy, (Uluslararası Hakemli E-Dergi), 2010, 5/4
- F.2.3.** NEW WORLD SCIENCES ACADEMY, e-Journal of New World Sciences Academy, (Uluslararası Hakemli E-Dergi), 2011, 6/1
- F.2.4.** NEW WORLD SCIENCES ACADEMY, e-Journal of New World Sciences Academy, (Uluslararası Hakemli E-Dergi), 2011, 6/2
- F.2.5.** NEW WORLD SCIENCES ACADEMY, e-Journal of New World Sciences Academy, (Uluslararası Hakemli E-Dergi), 2012, 7/1
- F.2.6.** NEW WORLD SCIENCES ACADEMY, e-Journal of New World Sciences Academy, (Uluslararası Hakemli E-Dergi), 2012, 7/2
- F.2.7.** Karadeniz. Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler Dergisi
- F.2.8.** NEW WORLD SCIENCES ACADEMY, e-Journal of New World Sciences Academy, (Uluslararası Hakemli E-Dergi), 2013, NWSA-7039-3192
- F.2.9.** INIJOSS, (Uluslararası Hakemli), INIJOSS 7411-3232
- F.2.10.** Art-e Sayı:3
- F.2.11.** Art-e Sayı:7
- F.2.12.** Art-e Sayı:9
- F.2.13.** Art-e Sayı: 10
- F.2.14.** Art-e (Hakemli e-dergi), 19- Ekim- 2012
- F.2.15.** Art-e (Hakemli e-dergi), 18- Mart- 2013
- F.2.16.** Art-e (Hakemli e-dergi), 21- Mart- 2013
- F.2.17.** Art-e (Hakemli e-dergi) Kasım-Aralık-2013, Cilt: 6, Sayı: 12
- F.2.18.** Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi Hakem ve Danışma Kurulu Üyeliği
- F.2.19.** Art-e (Hakemli e-dergi), 31 Mart 2016
- F.2.20.** Art-e (Hakemli e-dergi), 5 Nisan 2016
- F.2.21.** Hitit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 21 Mart 2016
- F.2.22.** TURKISH STUDIES, Uluslararası İndexli ve Uluslararası Hakemli Akademik Araştırma Dergisi, 10 Mayıs 2016
- F.2.23.** Art-e (Hakemli e-dergi), 6 Ekim 2016
- F.2.24.** Art-e (Hakemli e-dergi), 24 Kasım 2016
- F.2.25.** Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi “Sanat Dergisi”, 07 Kasım 2016
- F.2.26.** Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 898 no’lu makalesi, 08 Aralık 2016
- F.2.27.** Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Sayı: 2, Cilt: 17, Aralık 2015
- F.2.28.** Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi “Sanat Dergisi”, sayı. 25, 2014
- F.2.29.** Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi “Sanat Dergisi”, sayı. 26, 2014
- F.2.30.** Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi “Sanat Dergisi”, sayı. 27, 2015

3. Hakemli ulusal dergilerde hakemlik (tüm dergiler için makale başına)

- F.3.1.** SDÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi
- F.3.2.** Uşak Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi (2009_24)
- F.3.3.** Dokuz Eylül Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi. Aralık-2012

4. SCI, SSCI ve AHCI uluslararası indeks ve özlere tarafından taranan dergilerde hakemlik

- F.4.1.** Milli Folklor Dergisi, 2015 Mayıs

G-EĞİTİM ÖĞRETİM ve ARAŞTIRMA FAALİYETLERİ

1. Öğretim Faaliyetleri

Halı Dokuma Teknikleri I	Lisans	2013	Güz
Düz Dokuma Teknikleri I	Lisans	2013	Güz
Düz Dokuma Teknikleri II	Lisans	2013	Bahar
Halı Dokuma Teknikleri II	Lisans	2013	Bahar
Bitirme Projesi	Lisans	2013	Bahar
Kirkitli Dokumalar	Lisans Ustu	2013	Güz
El Sanatlarında Doğal Boyalar	Lisans Ustu	2013	Güz
El Dokumacılığında Desen	Lisans Ustu	2013	Güz
El Sanatlarında Tasarım	Lisans Ustu	2013	Güz
El Sanatlarında İnovasyon	Lisans Ustu	2013	Güz
El Sanatlarında Desen	Lisans Ustu	2013	Bahar
El Dokumacılığında Tasarım	Lisans Ustu	2013	Bahar
Türk Halkbilimi	Lisans Ustu	2013	Bahar
Geleneksel Türk El Sanatlarının Turizmdeki Yeri	Lisans Ustu	2013	Bahar
Kırsal Yöre Turizmi	Lisans Ustu	2013	Bahar

2. Tez Yönetimi

1. Yönetiminde tamamlanan Lisans Üstü Tezler

- G.2.1.1.** Önkol, Ç., 2008. "Sadberk Hanım Müzesinde Bulunan Hilve-i Saadet Levhalarının Form Açısından İncelenmesi", Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü
- G.2.1.2.** Çeliker, D., 2011. Göller Bölgesi Yorgancılık Sanatı. Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Bölümü. Yüksek Lisans Tezi
- G.2.1.3.** Çotaoğlu, C., 2011. Türkiye'de Çağdaş Tekstil Sanatlarında Kadın Sanatçıların Rolü. Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Bölümü. Yüksek Lisans Tezi
- G.2.1.4.** Çaylı, Gülfizar. 2011. Denizli İli Serinhisar İlçesi Yöresel Kadın Giysileri. SDÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları ASD Yüksek Lisans Tezi
- G.2.1.5.** Demiralay, Menekşe. 2011. İslami Kaligrafi ile Süslenen Isparta Hediyelik Halıları. SDÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları ASD Yüksek Lisans Tezi
- G.2.1.6.** Yıldırım, Ayşe. 2011. Isparta İli Şakıkaraağaç İlçesi Düğün Giysileri. SDÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları ASD Yüksek Lisans Tezi
- G.2.1.7.** Kartal, Zerrin. 2011. Isparta İli Yöresel Kadın Giysileri. SDÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları ASD Yüksek Lisans Tezi
- G.2.1.8.** Özalın, Nilhan. 2012. Burdur Baki Bey Konağı Süslemeleri. SDÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları ASD Yüksek Lisans Tezi
- G.2.1.9.** Özdamar, Halit. 2012. Ebru Tekniğinin Farklı Yöntemlerle İşlenmiş Deri Malzeme Üzerine Uygulanması. SDÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları ASD Yüksek Lisans Tezi
- G.2.1.10.** Akşahin, Özlem. 2012. Burdur Taşoda Konağı Süslemeleri. SDÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları ASD Yüksek Lisans Tezi
- G.2.1.11.** Aslan, Hasan Hüseyin. 2012. Gelendost Abdülgaffar Camisi Hat Bezemeleri. SDÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları ASD Yüksek Lisans Tezi
- G.2.1.12.** Çomak, Demet. 2012. Yalvaç Müzesi'nde Bulunan El İşlemeli Peşkirler. SDÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları ASD Yüksek Lisans Tezi

- G.2.1.13.** Özkoca, Begül. 2013. Çorum Müzesi Envanterinde Bulunan El İşlemeli Peşkirler. SDÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları ASD Yüksek Lisans Tezi
- G.2.1.14.** Kutan, Cansu. 2013. Eğirdir Dünder Bey / Taş Medresesi Süslemeleri. SDÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları ASD Yüksek Lisans Tezi
- G.2.1.15.** Aktürk, Mehmet. 2013. Gaziantep İlinde Yaşayan El Sanatları. SDÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları ASD Yüksek Lisans Tezi
- G.2.1.16.** Sökmen, Sultan. 2013. Bitlis Yöresi El Dokumacılığı. SDÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım ASD Sanatta Yeterlilik Tezi.
- G.2.1.17.** Önder, Gültekin Dilan. 2014. Isparta İlinde Yaşayan El Sanatları. Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları ASD, Yüksek Lisans Tezi
- G.2.1.18.** Oda, Makbule Sibel, 2014. Halıcılık Sektöründe Kullanılan Desen Tasarım Programları. Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları ASD, Yüksek Lisans Tezi
- G.2.1.19.** Kaleli O. Pelin, 2014. Amasya İğne Oyaları Ve Halk Eğitim Merkezinin İğne Oyacılığına Katkıları, Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları ASD, Yüksek Lisans Tezi
- G.2.1.20.** Evecen Arzu, 2014. Modada Giysilerarasılık, Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Enstitüsü, Sanat ve Tasarım ASD Sanatta Yeterlilik Tezi
- G.2.1.21.** Hatice TUNALI, 2015. Burdur Müzesi Envanterinde Bulunan El İşlemeli Peşkirler, Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları ASD Yüksek Lisans Tezi
- G.2.1.22.** Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sema KARAKULAK, İstanbul Anıtsal Yapı Gravürlerinin Seramik Yüzeye Uygulanması, Yüksek Lisans Tezi
- G.2.1.23.** Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Elif KORKMAZ, Denizli İlinde Yaşayan El Sanatları, Yüksek Lisans Tezi

2. Yönetiminde en az bir yıldan fazla yürütülen tamamlanmamış Lisansüstü tez

- G.2.2.1.** Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Erhan TÜRELİ, Isparta İli Sütçüler Ve Aksu İlçeleri Kırkitli Dokumaları, Sanatta Yeterlilik Tezi
- G.2.2.2.** Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Ali KILINÇ, Isparta İli Şakikaraağaç İlçesi Düz dokumaları, Yüksek Lisans Tezi
- G.2.2.3.** Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sıdika KARACADAĞLI. Teke Yöresi El Sanatları, Yüksek Lisans Tezi
- G.2.2.4.** Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Meltem VEZİROĞLU, El Örgüsü Çoraplar Üzerinde Yapılmış Araştırmaların Bir Arada Değerlendirilmesi, Yüksek Lisans Tezi
- G.2.2.5.** Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, İhsan AKKUŞ, El Halısı Üretimine İnovatif Yaklaşım, Yüksek Lisans Tezi
- G.2.2.6.** Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sevada SAÇAN, İstanbul Üniversitesi Nadir Eserler Kütüphanesinde Yer Alan Yavuz Sultan Selim Divanı'nın Tezyini Açından Değerlendirilmesi, Yüksek Lisans Tezi

3. İkinci danışmanlığında tamamlanan ve devam eden Yüksek Lisans Tezi

- G.3.3.1.** Gökmen, Ş., 2005.Yün Halı İpliklerinin Crataegus monogyna Jacq. Ve C. Tanatifolia (Pers) Lam. Bitkisinin Yaprakları İle Boyanmasından Elde Edilen Renkler ve Bazı Haslık Dereceleri Üzerinde Bir Araştırma. Konya Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü. Yüksel Lisans Tezi
- G.3.3.2.** Deniz ÇELİKER, 2016. Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Muğla İlinde Geleneksel Turistik Hediyelik Eşyanın Kültür Turizmine Katkıları Ve Sürdürülebilirliği, Sanatta Yeterlilik Tezi

4. Sonuçlandırılmış Araştırma Projeleri

1. Ulusal kuruluşlarca desteklenen proje yürütücülüğü

- G.4.1.1.** Bitkisel Boyacılıkta Double-Dyeing ve Overdyeing Metotlarıyla Elde Edilen Renkler ve Haslık Dereceleri Üzerinde Bir Araştırma Süleyman Demirel Üniversitesi Araştırma Fonu. Proje Kodu:492
- G.4.1.2.** Isparta İlinde El Dokuması Halı Üretiminin Sektörel Analizi ve Geleneksel Isparta Halısında Bazı Modifikasyonların Uygulanması. Süleyman Demirel Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri (SDÜBAP) Proje Kodu:03-M-783
- G.4.1.3.** Göller Bölgesi Yorgancılık Sanatı. SDÜ BAP. Proje Kodu: 2084-YL-09
- G.4.1.4.** Türkiye'de Çağdaş Tekstil Sanatlarına Kadın Sanatçıların Katkıları. SDÜ BAP.Proje Kodu: 2083-YL-098
- G.4.1.5.** Denizli İli Serinhisar İlçesi Yöresel Kadın Giysileri. SDÜ BAP. Proje Kodu: 2082-YL-09
- G.4.1.6.** Isparta İli Yöresel Kadın Giysileri. SDÜ BAP. Proje Kodu: 2085-YL-09
- G.4.1.7.** Isparta İli Şarkikaraağaç İlçesi Düğün Giysileri, SDÜ BAP Proje No:2168-YL-10
- G.4.1.8.** İslami Kaligrafi İle Süslenen Isparta Hediyelik Halıları. SDÜ BAP Proje No: 2321-YL-10
- G.4.1.9.** Yalvaç Müzesinde Bulunan El İşlemeli Peşkirler. SDÜ BAP Proje No:2456-YL-10
- G.4.1.10.** Burdur Taş oda Süslemeleri. BAP Proje No: 2455-YL-10
- G.4.1.11.** Burdur Baki Bey Konağı Süslemeleri. SDÜ BAP Proje No: 2765-YL-11
- G.4.1.12.** Bitlis Yöresi El Dokumacılığı. SDÜ BAP Proje No: 3052-D-12
- G.4.1.13.** Giysi Tasarım Sürecinde Göstergelerarası Alışverişler. SDÜ BAP Proje No: 3659-D1-13

2. Ulusal kuruluşlarca desteklenen projede görev alma

- G.4.2.1.** El Dokuması Kilimcilik ve Halıcılık Faaliyetlerinin Kadın İstihdamına, Boş Zamanların Değerlendirilmesine ve Kırsal Kalkınmaya Katkıları. (Aksaray İli-Taşpınar Kasabası ve Afyon İli-Bayat Kasabası Örneği). Ankara Üniversitesi Araştırma Fonu. Proje Kodu:98-11-06-001.
- G.4.2.2.** Muğla ve yöresi kirkitli dokumalarının sanatsal ve bazı teknolojik özellikleri üzerine bir belgelendirme ve katalog çalışması. Muğla Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Birimi. Proje Kodu: 10/22

5. Tezler

G.5.1. Yüksek Lisans Tezi

Ölmez, F. N., 1994. GÜDÜL YÖRESİNDE KADIN GIYIMI ÜZERİNDE BİR ARAŞTIRMA (Prof. Dr. Mustafa ARLI Danışmanlığında)

G.5.2. Doktora Tezi

Ölmez, F., N., 1999. NİĞDE YÖRESİNDE EL DOKUMASI HALICILIK VE ÜRETİLEN HALILARIN BAZI TEKNOLOJİK ÖZELLİKLERİ (Prof. Dr. Mustafa ARLI Danışmanlığında)

H. DİĞER BİLİMSEL, SANATSAL VE TASARIMA YÖNELİK ETKİNLİKLER

1. Yurtiçinde patentlenmiş buluş veya endüstriyel tasarım tescili

- H.1.1.** Özkoca, B., Ölmez, F., N., 2012. Kilim Ayakkabı Tasarımı. Endüstriyel Tasarım. Endüstriyel Tasarım Daire Başkanlığı. Tescil Numarası: 2012-00329, Tescil tarihi: 19.01.2012
- H.1.2.** Özkoca, B., Ölmez, F., N., 2013. Ters Sumak Teknikli Kolye, Bileklik ve Küpe Tasarımı. Endüstriyel Tasarım. Endüstriyel Tasarım Daire Başkanlığı. Tescil Numarası: 2012-08508, Tescil tarihi: 31.12.2012

2. Ulusal yada yerel düzeyde yazılı veya görsel basında yayın faaliyetleri

- H.2.1.** Ölmez, F., N., 1995. Kaba Karışık Yerli Yapağaların El Dokuması Halıcılık Alanında Değerlendirilmesi. Radyo Konuşması. 04.01.1995 TRT Ankara Radyosu
- H.2.2.** Ölmez, F., N., 1995. Tekstil Ürünlerinin İnsan Sağlığı Açısından Önemi. Radyo Konuşması. 01.06.1995. TRT Ankara Radyosu
- H.2.3.** Ölmez, F., N., 2008, Röportaj, Akademik Gözden Makine ve El Halısı Sektörü, www.carpetrium.com, Yayın Tarihi: 15.05.2008

I. ALINAN ÖDÜLLER

1. Alanında ulusal bilimsel nitelikli ödül (kongre, sempozyum ve bildiri ödülleri hariç)

- İ.1.1.** Ölmez, F.N., Dellal, G., 2002 "A Research On The Some Wool Characteristics Of German Originated Angora Rabbits Breeding In Turkey". Indian Journal of Animal Science. January, 72(1):103-105 Konulu çalışmaya TÜBİTAK Bilimsel Çalışmaları Teşvik Ödülü
- İ.1.2.** Ölmez, F., N., Sökmez, S., 2012. Isparta-Gönende Geçmişten Günümüze Evlenme Adetleri. Milli Folklor. Yıl:24, Sayı:95, s-333-344- Konulu çalışmayla TÜBİTAK Yayın Teşvik Ödülü
- İ.1.3.** 36. Türk Halk Kültürüne Hizmet Ödülü 2016, Halk Kültürü Araştırmaları Kurumu, 10 Aralık 2016 Cumartesi Türk Tarih Kurumu (Kızılay Sokağı No.1 Sıhhiye Ankara)

İ. KONGRE ve SEMPOZYUM BİLİM KURULU ÜYELİKLERİ

1. Ulusal nitelikteki bilimsel, mesleki, sosyal, kültürel ve ekonomik kurum ve kuruluşların yönetimlerinde, kurullarında, komisyon ya da komitelerinde görev

- İ.1.1.** Isparta VII. Uluslararası Gül, Halı, Kültür ve Turizm Festivali Halı Desen Yarışması Jüri Üyeliği
- İ.1.2.** Isparta Valiliği İl Kültür Turizm Müdürlüğü SOKÜM Tespit Komisyonu Üyeliği
- İ.1.3.** Isparta Valiliği İl Milli Eğitim Müdürlüğü Yaygın Eğitim Bölümü- 2009-2010 Eğitim Öğretim Yılı Mesleki ve Teknik Eğitim Okulları Arası Proje Tabanlı Beceri Yarışması Isparta Bölge Finalleri Jüri Üyeliği
- İ.1.4.** Isparta Valiliği İl Milli Eğitim Müdürlüğü Yaygın Eğitim Bölümü- 2010-2011 Eğitim Öğretim Yılı Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumları Arası 6. Proje Tabanlı Beceri Yarışması Jüri Üyeliği
- İ.1.5.** SDÜ GSF GTS Bölümü I. Üniversitelerarası Uygulamalı "Gül Diyarında Ebru" Yarışması, Jüri Üyeliği, 6-7-8 Mayıs, 2011, Isparta
- İ.1.6.** SDÜ Meslek Yüksekokullarında Düşünen Tasarlayan Geliştiren Beyinler Proje Yarışması 2012, Bilim Kurulu ve Jüri Üyeliği. 02-04 Mayıs 2012, Isparta
- İ.1.7.** SDÜ GSF GTS Bölümü II. Üniversitelerarası Uygulamalı "Gül Diyarında Ebru" Yarışması, Jüri Üyeliği, 1-2-3 Haziran, 2012, Isparta
- İ.1.8.** III. Uluslararası Türk Kültür ve Sanatlarını Tanıtma Çalıştayı Karma Sergisi Jüri Üyeliği, Mart 2016, ABD Florida, Boca Raton
- İ.1.9.** Bacıyan-ı Rum Yağlı Boya Resim Yarışması, Jüri Üyeliği, Kırşehir Belediyesi ve Kırşehir Ticaret Odası Kadın Girişimciler tarafından düzenlenmiştir, 26 Nisan, 2016, Kırşehir
- İ.1.10.** NWSA Academic Journals, International Science Symposium (ISS2016) , Bilim Kurulu Üyeliği, 1-4 Eylül 2016 İstanbul

2. Uluslararası sempozyum, kongre, kurs (workshop) düzenlenmesi gibi etkinliklerde görev almak

- İ.2.1.** Pamukkale Üniversitesi, Denizli Meslek Yüksekokulu, Denizli I. Ulusal El Sanatları Kongresi (Uluslararası Katılımlı) 10-12 Mayıs 2006, Bilim ve Danışma Kurulu Üyeliği
- İ.2.2.** II. Uluslararası Taş Heykel Sempozyumu, Sempozyum Düzenleme Kurulu Üyeliği, 4-Haziran-6Temmuz 2007, SDÜ Güzel Sanatlar Fakültesi, Sosyal Etkinlikler Komitesi
- İ.2.3.** Oturum Başkanlığı, 38. ICANAS Kongresi Bildirileri, 10-15 Eylül 2007, T. C. Başbakanlık Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Başkanlığı Yayınları. Ankara, s.911-932
- İ.2.4.** Oturum Başkanlığı, Türkiye-Ukrayna Kültür İlişkileri - VII.Uluslararası Gagauz Kültürü Sempozyumu - Kültür ve Sanat Etkinlikleri. 25-29 Haziran 2009. Kiev, UKRAYNA
- İ.2.5.** Oturum Başkanlığı. II. Uluslararası Türk El Dokumaları Kongresi Ve Sanat Etkinlikleri. Selçuk Üniversitesi Selçuklu Araştırmaları Merkezi Başkanlığı. Selçuk Üniversitesi Alâeddin Keykubat Kampüsü Süleyman DEMİREL Kültür Merkezi, 28-29 Mayıs 2009, Konya
- İ.2.6.** Akfîd Akşehir (Fotoğraf İlgilileri Derneği)And Magellan Organization V. International Turkish Arts Exhibition, 21-22-23-24 October 2010-Şam-SURİYE, Karma Sergisi Sergi Danışma ve Jüri Kurulu Üyeliği
- İ.2.7.** Selçuk Üniversitesi Selçuklu Araştırmaları Merkezi III. Uluslararası Türk El Dokumaları ve Gelenekli Sanatlar Kongresi-Sanat Etkinlikleri. Sergi Düzenleme ve Jüri Kurulu Üyeliği
- İ.2.8.** Oturum Başkanlığı. III. Uluslararası Türk El Dokumaları (Tekstil) Ve Gelenekli Sanatlar Kongresi/Sanat Etkinlikleri. 30-31 Mayıs 2011. Selçuk Üniversitesi Selçuklu Araştırmaları Merkezi, Konya
- İ.2.9.** SDÜ, GSF, Arda Kanpolat Tiyatro Festivali Festival ve Kongre Düzenleme Kurulu Üyeliği, 2012, Isparta

- İ.2.10.** Selçuk Üniversitesi Selçuklu Araştırmaları Merkezi IV. Uluslararası Türk El Dokumaları ve Gelenekli Sanatlar Kongresi-Sanat Etkinlikleri, 2012 Bakü, Sergi Düzenleme ve Jüri Kurulu Üyeliği
- İ.2.11.** VI. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı Ve Kültürel Mirası Sempozyumu / Sanat Etkinlikleri (Arkeoloji, Sanat Tarihi, Mimari, Bilim, Tarih, Edebiyat, Sanat ve Folklor)17-18-19-20-21 Eylül (/September) 2012-Milano/İTALYA, Sempozyum Bilim ve Sergi Kurulu Üyeliği
- İ.2.12.** I. Uluslararası Türk Sanatları Sempozyumu Oturum Başkanlığı, Selçuk Üniversitesi Türk El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezi,08 – 09 Kasım 2012-Konya
- İ.2.13.** II.Yöresel Ürünler Sempozyumu ve Uluslararası Kültür/Sanat Etkinlikleri, Bilim ve Sanat Kurulu Üyeliği, 14-17 Kasım 2013, Antalya
- İ.2.14.** III.Yöresel Ürünler Sempozyumu ve Uluslararası Kültür/Sanat Etkinlikleri, Bilim ve Sanat Kurulu Üyeliği, 13-14 Kasım 2014, Antalya
- İ.2.15.** IV. Türk Sanatları Tarihi ve Folkloru Kongresi ve Sanat Etkinlikleri, Sergi Jüri Kurulu Üyeliği 14-16 Mayıs 2015, Konya
- İ.2.16.** III. Uluslararası Romanya’da Türk Kültürünün İzleri Sempozyumu Bilim Kurulu Üyeliği, 11.06.2015
- İ.2.17.** III. Uluslararası Halk Kültürü Sempozyumu Bilim Kurulu Üyeliği, Kazan, 28-29 Mayıs 2015

3. Ulusal sempozyum, kongre, kurs (workshop) düzenlenmesi gibi etkinliklerde görev almak

- İ.3.1.** Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Metinlerarası/Göstergelelerarası İlişkiler Sempozyumu, 7-8 Ekim 2008, Sempozyum Düzenleme Kurulu Üyeliği, Isparta
- İ.3.2.** Süleyman Demirel Üniversitesi Isparta İli Değerleri ve Değer Yaratma Potansiyeli Sempozyumu Bilim Kurulu Üyeliği. 26 Nisan-3 Mayıs 2010. Süleyman Demirel Üniversitesi, Isparta
- İ.3.3.** I. Ulusal El Sanatları Sempozyumu, Siirt Üniversitesi, 07-09-Ekim 2010 Siirt. Bilim ve Danışma Kurulu Üyeliği, Siirt.
- İ.3.4.** I.Yöresel Ürünler Sempozyumu ve Kültür/Sanat Etkinlikleri, Bilim ve Sanat Kurulu Üyeliği, 14-17 Kasım 2012, Antalya

J. TOPLUMSAL KATKILAR

3. Yükseköğretim üst kuruluşlarında ve bu kurum yada kuruluşlarının oluşturduğu komisyonlarda; üniversite organlarında yada Rektörlükçe kurulan komisyonlarda görev

- J.3.1.** Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2005 - Şirin GÖKMEN, Yüksek Lisans Tez Savunması Jüri Üyeliği
- J.3.2.** Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2005 - Elif Esmâ AĞAR, Yüksek Lisans Tez Savunması Jüri Üyeliği
- J.3.3.** Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2005 - Fatih CAM, Yüksek Lisans Tez Savunması Jüri Üyeliği
- J.3.4.** Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Çift Anadal Yan Dal Koordinatörü, 2006-2007
- J.3.5.** Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2008 – Deniz KÜRŞAD, Yüksek Lisans Tez Savunması Jüri Üyeliği
- J.3.6.** Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Bucak Hikmet Tolunay Meslek Yüksek Okulu Müdürlüğü Öğretim Görevlisi Giriş Sınavı Jüri Üyeliği, 2008
- J.3.7.** Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanatsal ve Bilimsel Teşvik Ödüllerini Değerlendirme Komisyonu Üyeliği, 2007-2009, 2008-2010
- J.3.8.** Süleyman Demirel Üniversitesi Araştırma Merkezleri için Ön İnceleme Komisyonu üyeliği, 2008-2010
- J.3.9.** Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Enstitü Kurulu ve Enstitü Yönetim Kurulu Üyeliği, 2007-2013
- J.3.10.** Süleyman Demirel Üniversitesi Eğitim Öğretim Koordinatörlüğü Danışma Kurulu Üyeliği, Güzel Sanatlar Birim Temsilcisi, Süleyman Demirel Üniversitesi ÜPG Birim Temsilciliği, 2007-2010, 2008-2011
- J.3.11.** Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2009 - Asuman ŞENEL, Yüksek Lisans Tez Savunması Jüri Üyeliği

- J.3.12.** Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2009 - Sultan YURTERİ, Yüksek Lisans Tez Savunması Jüri Üyeliği
- J.3.13.** Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Demirbaş ve Tüketim Alımlarında Muayene Komisyonu Başkanı, 2009-2012
- J.3.14.** Süleyman Demirel Üniversitesi Rektörlüğü-2011-2015 Stratejik Plan ve 2023 Vizyon Belirleme Çalıştayı
- J.3.15.** Güzel Sanatlar Fakültesi Yükseltme ve Atama Kriterleri Değerlendirme Komisyonu Üyesi, 2010-2012-2013
- J.3.16.** Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2010 - Mustafa Şahin, Yüksek Lisans Tez Savunması Jüri Üyeliği
- J.3.17.** Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2010 - Kazım AKDAĞ, Yüksek Lisans Tez Savunması Jüri Üyeliği
- J.3.18.** Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2010 - Ümit Lütfi AKSOY, Yüksek Lisans Tez Savunması Jüri Üyeliği
- J.3.19.** Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yönetim Kurulu (Doçent)Üyeliği, 2010-2013, Güzel Sanatlar Fakültesi Fakülte Kurulu (Doçent) Üyeliği, 2010-2013
- J.3.20.** Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2011 - Fatma ŞAHİN, Yüksek Lisans Tez Savunması Jüri Üyeliği
- J.3.21.** Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2011 - Elvan ÇINAR, Yüksek Lisans Tez Savunması Jüri Üyeliği
- J.3.22.** Güzel Sanatlar Fakültesi 2010-2011, 2012-2013 Eğitim Öğretim yılı Özel Yetenek Sınavı Sınav Komisyonu Üyesi.
- J.3.23.** Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat Tasarım Anasanat Dalı Sanatta Yeterlilik Öğrencisi Naciye AKSOY'un, Tez Önerisi Savunması Jüri Üyesi, 2013
- J.3.24.** Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat Tasarım Anasanat Dalı Sanatta Yeterlilik Öğrencisi Hande KILIÇARSLAN'ın, Tez İzleme Komitesi Jüri Üyesi, 2013
- J.3.25.** Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yabancı Uyruklu Öğrenciler için Özel Yetenek Sınavı Jüri Üyeliği, 2012
- J.3.26.** Isparta Yerelinde Tekstil Sektöründe İşbirliği Çalıştayı, 26.02.2013
- J.3.27.** Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2013 - Betül ÇOŞKUN, Sanatta Yeterlilik Tez İzleme Komitesi Üyeliği ve Tez Başkanı Savunması Jürisi
- J.3.28.** Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2013 - Şule ÖZEL, Yüksek Lisans Tez Savunması Jüri Üyeliği.
- J.3.29.** Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2013 - Naciye AKSOY, Sanatta Yeterlilik Tez İzleme Komitesi Üyeliği.
- J.3.30.** Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2013 - Ayşe FALAK, Yüksek Lisans Tez Savunması Jüri Üyeliği.
- J.3.31.** Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2013 - Hande KILIÇARSLAN, Sanatta Yeterlilik Tez İzleme Komitesi Üyeliği.
- J.3.32.** Bitlis Eren Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 2013 - Sultan Sökmen, Yardımcı Doçentlik Ataması, Bilimsel Değerlendirme Jüri Üyeliği.
- J.3.33.** Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2013 – Esra HAS, Sanatta Yeterlilik Sınavı Jüri Üyeliği.
- J.3.34.** Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2013-2014 Eğitim Öğretim dönemi Güz yarıyılı sanatta yeterlilik ön kayıt ve özel yetenek sınavı jüri üyesi
-
- J.3.35.** Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2014 – Canan ÖZDEMİR, Yüksek Lisans Tez Savunması Jüri Üyeliği.

- J.3.36.** Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2014 – Sema MAZIBAŞ, Yüksek Lisans Tez Savunması Jüri Üyeliği.
- J.3.37.** Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2014 – Emine ÜNAL, Yüksek Lisans Tez Savunması Jüri Üyeliği.
- J.3.38.** Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2014 – Sedat KAYA, Yüksek Lisans Tez Savunması Jüri Üyeliği.
- J.3.39.** Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2014 – Bilge AYGAR, Yüksek Lisans Tez Savunması Jüri Üyeliği.
- J.3.40.** Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2014 – Hande KILIÇARSLAN, Sanatta Yeterlilik Tez Savunması Jüri Üyeliği.
- J.3.41.** Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2014 – Tuğçe SUVACI, Yüksek Lisans Tez Savunması Jüri Üyeliği.
- J.3.42.** Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2014 – Yavuz Selim ERDİNÇ, Yüksek Lisans Tez Savunması Jüri Üyeliği.
- J.3.43.** Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2014 – Zülbiye Sevgili POLAT, Yüksek Lisans Tez Savunması Jüri Üyeliği.
- J.3.44.** Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, 2014, Ayşegül KARAKELLE, Doktora Tez Savunması Jüri Üyeliği
- J.3.45.** Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2014 – Esra HAS, Sanatta Yeterlilik Tez İzleme Komitesi Üyeliği.
-
- J.3.46.** Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü 2014-2015 Eğitim Öğretim yılı Bahar Dönemi Özel Yetenek Sınavı Sınav Komisyonu Üyesi.
- J.3.47.** Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2015 – Derya ÇEVİK, Yüksek Lisans Tez Savunması Jüri Üyeliği.
- J.3.48.** Ahi Evran Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 2015 – Hande KILIÇARSLAN, Yardımcı Doçentlik Ataması, Bilimsel Değerlendirme Jüri Üyeliği.
-
- J.3.49.** Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2015 – Osman Caner KOLÇİR, Yüksek Lisans Tez Savunması Jüri Üyeliği.
- J.3.50.** Ahi Evran Üniversitesi Akademik Değerlendirme Komisyonu Üyeliği, 25-Haziran 2015
- J.3.51.** Bitlis Eren Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 2015 – Betül COŞGUN, Yardımcı Doçentlik Ataması, Bilimsel Değerlendirme Jüri Üyeliği.
- J.3.52.** Nişantaşı Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 2015, Ayşe Gamze ÖNGEN, Doçentlik Eser İnceleme Jüri Üyeliği.
- J.3.53.** Ahi Evran Üniversitesi Stratejik Plan Hazırlama Üst Kurulu Üyeliği, 19 Kasım 2015
-
- J.3.54.** Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2016 – Çiğdem TOĞRUL, Yüksek Lisans Tez Savunması Jüri Üyeliği.
- J.3.55.** Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, 2016 – Melda ÖZDEMİR, Profesörlük Ataması, Bilimsel Değerlendirme Jüri Üyeliği.
- J.3.56.** Ahi Evran Üniversitesi Stratejik Plan Hazırlama Yönlendirme Komitesi Üyeliği, 25 Şubat 2016
-
- J.3.57.** Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2016 – Fatif CAM, Sanatta Yeterlilik Tez Savunması Jüri Üyeliği.
- J.3.58.** Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2016 – Deniz ÇELİKER, Sanatta Yeterlilik Tez Savunması Jüri Üyeliği.
- J.3.59.** Ahi Evran Üniversitesi Anadolu Halk Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi Yönetim Kurulu Üyeliği, 2016-2019

J.3.60. Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 2016 – Sultan SÖKMEN, Yardımcı Doçentlik Ataması, Bilimsel Değerlendirme Jüri Üyeliği.

J.3.61. Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 2016 – Mustafa GENÇ, Yardımcı Doçentlik Ataması, Bilimsel Değerlendirme Jüri Üyeliği.

4. Uluslararası nitelikteki bilimsel, mesleki, sosyal, kültürel ve ekonomik kurum ve kuruluşların Türkiye şubelerinin yönetimlerinde, kurullarında, komisyon yada komitelerinde görev

J.4.1. Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Erasmus Koordinatörü, 2007-2011

J.4.2. Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Erasmus Koordinatörü, 2005-2011

J.4.3. Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Erasmus Koordinatörlüğü, 2010-2011