



## AÇILACAK BÖLÜM/PROGRAM MÜFREDAT VE DERS İÇERİKLERİ FORMU

<b>Akademik Birim</b>		<b>Mucur Meslek Yüksekokulu</b>					
<b>Açılacak Bölüm/Anabilim Dalı</b>		<b>Bilgisayar Teknolojileri Bölümü</b>					
<b>Açılacak Bilim Dalı/Program</b>		<b>Bilgisayar Destekli Tasarım ve Animasyon Programı</b>					
<b>DERS KODU</b>	<b>DERS ADI</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>K</b>	<b>AKTS</b>	<b>ZORUNLU/ SEÇMELİ</b>	<b>DERS İÇERİĞİ</b>
740011301	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-I	2	0	2	2	<b>Zorunlu</b>	İnkılap, ihtilal ve reform kavramları, XIX yüzyılın sonunda Osmanlı Devleti'nin durumu, I. Dünya Savaşı, Mondros Mütarekesi ve Sevr Barış Antlaşması, Anadolu'nun işgali ve bu işgale olan tepkiler, Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun'a çıkışı, kongreler, Misak-1 Milli kararları ve TBMM'nin açılışı, TBMM'ye karşı ayaklanmalar, milli cepheler, Mudanya ve Lozan barış antlaşmaları.
	<b>Compulsory</b>					Revolutions, revolution and reform concepts, the status of Ottoman State at the end of XIX century, World War I, Mondros Armistice and Sevr Peace Treaty, invasion of Anatolia and reactions to this invasion, Mustafa Kemal Pasha's landing on Samsun, congresses, decisions of "Misak-1 Milli" and the opening of the Grand National Assembly, revolts against the Grand National Assembly, national fronts, Mudanya and Lausanne peace treaties.	
750011301	Türk Dili-I	2	0	2	2	<b>Zorunlu</b>	Dil, dil-kültür ilişkisi, Türk dilinin dünya dilleri arasındaki yeri, Türk dilinin gelişimi ve tarihi devreleri, Türk dilinin bugünkü durumu ve yayılma alanları, Türkçede sesler ve sınıflandırılması, Türkçenin ses özellikleri ve ses bilgisi ile



## AÇILACAK BÖLÜM/PROGRAM MÜFREDAT VE DERS İÇERİKLERİ FORMU

						ilgili kurallar, hece bilgisi, imla kuralları ve uygulaması, noktalama işaretleri ve uygulaması, Türkçenin yapım ekleri ve uygulaması, kompozisyonla ilgili genel bilgiler, kompozisyon yazmada kullanılacak plan ve uygulaması, Türkçede isim ve fiil çekimleri, kompozisyonda anlatım şekilleri ve uygulaması, zarfların ve edatların Türkçedeki kullanılışı.
	Turkish Language-I					<b>Compulsory</b> Language, relation between language and culture, place of Turkish language among the world languages, development and historical circuits of Turkish language, today's situation and spreading areas of Turkish language, voices and classification of Turkish language, voices of Turkish language and rules about sound, syllabic, Application of punctuation marks and its application, Turkish production addition and application, general information about composition, plan and application to be used in composition writing, Turkish name and verb forms, composition form and application in composition, use of adverbs and prepositions in Turkish
431211301	Yabancı Dil-I: İngilizce	2	0	2	2	<b>Zorunlu</b> Tanışma, "Be" Fiili, Sayılar, Renkler, Sahiplik Sıfatları, Sahiplik Fiilleri, Varlık-Yokluk Bildirme, Yer Edatları, Emir Cümleleri, Sıklık Zarfları, Nesne Zamirleri, Yapabilmek-Edebilmek Kalıbı, Saat Okuma, Fiyat Sorma-Söyleme, Para Birimleri, Geniş Zaman, Şimdiki Zaman, Geçmiş Zaman, Şimdiki Zamanın Hikâyesi, Gereklilik Fiilleri, Meslek Sorma-Söyleme, Bağlaçlar, Özel Kipler
	Foreing Language-I: English					<b>Compulsory</b> Introduction to the course, to be, numbers, colours, possessive adjectives, have got-has got, there is/there are, prepositions, Imperatives, frequency adverbs, pronouns, can/can't, talking about time, money and price, currency, Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, have to/don't have to, talking about jobs, conjunctions, modals



## AÇILACAK BÖLÜM/PROGRAM MÜFREDAT VE DERS İÇERİKLERİ FORMU

523111101	Genel Matematik	2	0	2	2	<b>Zorunlu</b>	Kümeler ve sayılar, Sayılarla ilgili işlemler ve sayı sistemleri, Diziler ve sayı dizilerinde dört işlemler, Aritmetik ve geometrik diziler, Fonksiyonlarda temel işlemler, Fonksiyon çeşitleri ve grafikler, Üstel fonkKümeler ve sayılar, Sayılarla ilgili işlemler ve sayı sistemleri, Diziler ve sayı dizilerinde dört işlemler, Aritmetik ve geometrik diziler, Fonksiyonlarda temel işlemler, Fonksiyon çeşitleri ve grafikler, Üstel fonksiyonlar, Logaritma, İstatistik ve kavramlar, Denklem kavramı, Eşitsizlik kavramı, Türev, Fonksiyon grafikleri.siyonlar, Logaritma, İstatistik ve kavramlar, Denklem kavramı, Eşitsizlik kavramı, Türev, Fonksiyon grafikleri.
	General Mathematics					<b>Mondetory</b>	Arithmetic and geometric arrays, Basic operations in functions, Function types and graphics, Exponential functions and numbers, Operations on numbers and number systems, Four operations on arrays and number arrays, Operations on arithmetic and number arrays Arithmetic and geometric arrays, Basic operations in functions, Functions and graphs, Exponential functions, Logarithm, Statistics and concepts, Equation concept, Inequality concept, Derivative, Function graphs, Logarithm, Statistics and concepts, Equation concept, Inequality concept, , Function graphs.
523111102	Çizim Tekniği	2	2	3	4	<b>Zorunlu</b>	Bu dersin amacı öğrenciye, kağıt üzerinde ve dijital ortamda, 2B ve 3B programlarda temel çizim mantığını, perspektif bilgisini, derinlik, gölgeleme teknikleri öğretmektir. Amaç, öğrenciye geleneksel ve dijital bütün çizim teknikleri ve mantığını tanıtarak öğrenciyi ileriki seviye modelleme ve tasarım derslerine hazırlamaktır.
	Drawing Technique						The aim of this course is to teach basic drawing logic, perspective knowledge, depth, shading techniques in 2D and



## AÇILACAK BÖLÜM/PROGRAM MÜFREDAT VE DERS İÇERİKLERİ FORMU

						<b>Mondetory</b>	3D programs on paper and digital media. The aim is to familiarize the student with all the traditional and digital techniques of drawing and prepare students for advanced level modeling and design courses.
523111223	Doku Ve Katman Bilgisi	2	1	3	4	<b>Seçmeli</b>	Bu derste öğrenciler, doku ile çalışma, doku oluşturma, alfa ve siyah-beyaz kavramı, doku kaplama, dokularla materyal oluşturma, katman mantığı, çalışmalarını katmanlara ayırma ve dijital fotoğraf ve piksel mantığı öğretilacaktır. Bu kavramlar öğrencilere photoshop programında uygulamalı olarak öğretilacaktır.
	Tissue And Layer Information					<b>Elective</b>	These derste students will be taught about working with tissue, creating textures, concept of alpha and black and white, texture coating, creating materials with tissues, layer logic, separating their work into layers and digital image and pixel logic. These concepts will be taught to the students practically in the photoshop program.
523111221	Temel Tasarım I	2	2	3	4	<b>Zorunlu</b>	Bir görsel çalışma oluşturulurken yararlanılan kurallar, ilkeler ve amaçlar. Biçimlendirme araçlarının öğrencilere tanıtılması. Bir gorsellik içinde yer alan ve algılayabildiğimiz tüm fiziksel elemanlar olan; çizgi, leke, doku, renk, hacim, ışık-gölge, perspektif, siyah-beyazın Kompozisyon; Bir görsel içinde yer alan fiziksel elemanların düzenlenme kuralları olan; uygunluk, birlik, egemenlik, zıtlık, denge, tekrar, yön, ölçü, aralık, değer, hareket, hiyerarşinin öğrencilere anlatılması.
	Basıç Desıgn I					<b>Mondetory</b>	The rules, principles and purposes that are used when creating a visual work. Introducing formatting tools to students. All the physical elements in a visual sense and which we can perceive; Line, stain, texture, color, volume, light-shadow, perspective, black-and-white Composition; The rules of arrangement of physical elements contained within a visual



## AÇILACAK BÖLÜM/PROGRAM MÜFREDAT VE DERS İÇERİKLERİ FORMU

							are; Description of balance, suitability, unity, sovereignty, contrast, balance, repeat, direction, measure, interval, value, movement, hierarchy to students.
523111222	Animasyon Teknikleri I	2	2	3	4	<b>Zorunlu</b>	Temel ve klasik animasyon prensiplerinin verileceği bu derste, stop motion, key frame, anahtar kareler yöntemi gibi animasyon teknikleri anlatılacaktır. Temel animasyon bilgilerinin verilmesinden sonra bilgisayarda etkileşimi ve işleyiş süreci işlenecektir. Ayrıca zaman efektlerinin ilişkisi, hareket, görsel etkileşim ve mekanda animasyon konuları verilecektir.
	Animation Techniques I					<b>Mandatory</b>	Animation techniques such as derste, stop motion, key frame, and keyframe projection will be given for basic and classical animation principles. After the basic animation information is given, the interaction and the process will be processed on the computer. In addition, the relationship of time effects, motion, visual interaction, and space animation will be given.
523111205	Temel Bilgi Teknolojisi Kullanımı	1	2	2	3	<b>Seçmeli</b>	Donanım elemanları ve temel özellikleri, işletim sistemleri ve temel özellikleri, kelime işlemci programı, elektronik hesap tablosu programı, sunu programı.
	Use of Basic Information Technologies					<b>Elective</b>	Computer hardware, operating systems, word processing software, electronic spreadsheet software, presentation software
523111201	Çevre Koruma	2	0	2	3	<b>Seçmeli</b>	Çevre yönetmelik bilgisi, risk analizi, atık depolama, kişisel korunma önlemleri, uluslararası sağlık ve güvenlik ikazları, işçi sağlığı ve iş güvenliği yönetmeliği.
	Environmental Protection					<b>Elective</b>	Environmental regulatory information, risk analysis, waste storage, personal prevention measures, international health and safety caution, worker health and work safety regulations.
523111202	İletişim	2	0	2	3	<b>Seçmeli</b>	Sözlü iletişim kurmak, yazılı iletişim kurmak, sözsüz iletişim kurmak, biçimsel (formal) iletişim kurmak, biçimsel olmayan



## AÇILACAK BÖLÜM/PROGRAM MÜFREDAT VE DERS İÇERİKLERİ FORMU

	Communication					<b>Elective</b>	(informal) iletişim kurmak, örgüt dışı iletişim kurmak. Oral communication, written communication, non-verbal communication, formal communication, unformal communication, non-organizational communication.
523111203	İşletme Yönetimi-I					<b>Seçmeli</b>	Mikroekonomik verileri takip etmek, makroekonomik göstergeleri analiz etmek, pazardaki boşlukları tespit etmek, yatırım alternatiflerini değerlendirerek en uygun olanını seçmek, yapılabirlik çalışmalarını yürütmek, işletmenin çevresini tanımak, talep analizi ve tahmini yapmak, işletmenin kuruluş yerini belirlemek, işletmenin hukuksal yapısını belirlemek, iş yerinin kapasitesini belirlemek, toplam yatırım maliyetini belirleyerek finansmanını sağlamak, tahmini gelir-gider hesabını yapmak, iş yeri ve üretim planı yapmak, yatırımın kurulum işlemlerini yürütmek, uygun yapıyı oluşturup iş yerini açmak.
	Business Administration-I	2	0	2	3	<b>Elective</b>	Tracking microeconomic data, analyzing macroeconomic indicators, to identify the blank spaces, evaluating investment alternatives and choosing the most favorable opportunity, to carry out the feasibility studies, to identify the environment of the operator, demand analysis and forecasting, determining the place of establishment of the enterprise, determining the legal structure of the enterprise, determining the capacity of the workplace, providing financing by determining total investment cost, to make estimated income-expense account, to make work place and production plan, to carry out the installation procedures of the investment, to create a suitable job and open the job.
523111204	Teknolojinin Bilimsel İlkeleri	2	0	2	3	<b>Seçmeli</b>	Malzeme özellikleri, Hook yasası, statik, vektörel ve skaler büyüklükler, kuvvet, hız, ivme, moment; dinamik, enerji, iş ve güç, verim, mekanik ve elektromanyetik dalga hareketi,



## AÇILACAK BÖLÜM/PROGRAM MÜFREDAT VE DERS İÇERİKLERİ FORMU

	Scientific Principles of Technology					Elektive elektrik ve manyetizma. Material properties, Hook's law, static, vector and scalar magnitudes, force, velocity, acceleration, moment; dynamic, energy, work and power, efficiency, mechanics and electromagnetic wave motion, electricity and magnetism.
740012301	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-II	2	0	2	2	Zorunlu Atatürk'ün siyasi, sosyal, eğitim ve kültür alanında yaptığı inkılaplar ve inkılapların oluş süreci, Türk inkılap tarihinin temel ilkeleri olan Cumhuriyetçilik, Milliyetçilik, Halkçılık, İnkılapçılık, Laiklik, Devletçilik, Atatürk dönemi iç ve Türk dış politikasındaki gelişmeler, Atatürk sonrası Türkiye ve dünyadaki gelişmeler.
	Atatürk's Principles and History of Turkish Revolution-II					Compulsory Ataturk's political, social, educational and cultural reforms and reforms in the process of becoming; Republicanism, Nationalism, Populism, Revolutionism, Secularism, Etatism, which are the basic principles of Turkish Revolution History; Ataturk period internal and Turkish foreign policy developments; developments in Turkey and the world after Ataturk.
750012301	Türk Dili -II	2	0	2	2	Zorunlu Sözcük ve anlamı, anlamları yönünden sözcükler, sözcüklerin gerçek, yan ve mecaz anlamları, deyimler, ikilemeler, terimler, dil yanlışları, Türkçenin cümle yapısı, cümle öğeleri, cümle çözümlemeleri; roman, makale, deneme, şiir gibi yazılı anlatım türleri; sunum, rapor ve tutanak örnekleri, dilekçe, iş mektubu ve özgeçmiş yazma, karşılıklı konuşma ve tartışma.
	Turkish Language -II					Compulsory And the meaning of the word, meanings of words in terms of, words are real, and metaphorical meanings of the side, expressions, doublings, terms, language mistakes, Turkish sentence structure, novel, article, trial, poetry etc., presentation, report and record examples of, petition, cv, and business letters, discussions and debates





## AÇILACAK BÖLÜM/PROGRAM MÜFREDAT VE DERS İÇERİKLERİ FORMU

431212301	Yabancı Dil -II: İngilizce	2	0	2	2	<b>Zorunlu</b>	Sayılabılır-Sayılamaz İsimler, Miktar Bildirme Sıfatları, Karşılaştırma Sıfatları, Gelecek Zaman, Gelecek Zamanda Şimdiki Zaman, Hava Durumundan Bahsetme, Sıfatlar, Zarflar, Şart cümleleri, Tavsiye Cümleleri, Zorunluluk Cümleleri, Kişilik Sıfatları, Yakın Geçmiş Zaman
	Foreign Language -II: English					<b>Compulsory</b>	Countable-Uncountable nouns, comparatives, superlatives There is/There are, prepositions, modals, present continuous tense in the future, will/won't, be going to, talking about weather, adjectives, adverbs, conditionals, should/shouldn't, must/mustn't, personality adjectives, present perfect tense
523112104	Temel Bilgisayar Matematiği	3	0	3	3	<b>Zorunlu</b>	Bu ders ile öğrenciye, mantık, boolean cebiri, dizi kavramı, operatörler, önermeler, matris ve detarminant kavramları.
	Basic Computer Mathematics					<b>Mondetory</b>	In this course, students, logic, boolean algebra, array concept, operators, propositions, matrix and detarminant concepts.
523112101	Bilgisayar Destekli Tasarım I	2	2	3	4	<b>Zorunlu</b>	Bu derste öğrenciye, Autocad programının tanıtımı, Autocad'te yüzeysel 2B eğitiminden sonra detaylı olarak 3B modellemenin uygulaması ve subtraction uygulaması öğretilenektir.
	Computer Aided Design I					<b>Mondetory</b>	This derste student will be taught the introduction of Autocad program, the detailed application of 3D modeling and subtraction application after superficial 2D training in Autocad.
523112102	Modelleme ve Teknikleri	3	0	3	3	<b>Zorunlu</b>	Bu ders ile öğrenciye, 3 boyutlu katı ve organik modelleme tekniklerinden polygon modelleme ve spline modelleme teknikleri öğretilenektir.
	Modeling And Techniques					<b>Mondetory</b>	In this course students will be taught polygon modeling and spline modeling techniques from 3D solid and organic modeling techniques.
523112221	Temel Tasarım II	2	2	3	4	<b>Zorunlu</b>	Bu ders ile öğrenciye, tasarımın temel ilkeleri ve Temel Tasarım I dersinin devamı şeklinde verilecek, uygun





## ACILACAK BÖLÜM/PROGRAM MÜFREDAT VE DERS İÇERİKLERİ FORMU

							programlarla desteklenerek karakter yaratma yeteneği geliştirilecektir.
	Basıç Desıgn II						<b>Mondetory</b> This course will provide the student with the basic principles of design and continuing of Basic Design I course.
523112222	Animasyon Teknikleri II	2	2	3	4	<b>Zorunlu</b>	Bu ders ile öğrenciye, animasyon programlarında kullanıcıyla etkileşimli (kullanıcının faresini, klavyesini kullanması, objesinin hareket ettirmesi ya da formlara not yazması gibi) animasyonları, ActionScript kullanarak oluşturulan eylemleri butonlara, moviecliplere ve framelere atayarak hareket verme yeteneği geliştirilecektir.
	Animation Techniques II					<b>Mondetory</b>	With this lesson, students will be able to develop animations interacting with the user (such as using the user's palette, keyboard, moving the object or writing notes to the forms) in the animation programs, assigning actions created using ActionScript to buttons, moviecliplers and frames.
523112103	Algoritma Ve Programlamaya Giriş	3	0	3	3	<b>Zorunlu</b>	Programlamanın temeli olan algoritma ve akış semaları anlatılarak, problemlerin çözüm yolu üzerinde durulacaktır. C Programlama Diline Genel Bakış: C Programlama ortamına giriş ve çoklu dosya sisteminde çalışma mantığı; C Temel Komutları; C Programlama Dili Profili: Akış kontrolleri anlatılacaktır. C Programlama Dilin' de Karar Mekanizmaları; dizilerin ve göstergeçlerin (pointer) program içerisinde kullanımı; Giriş-çıkış Mekanizmaları ve Dosya Yapıları; 3D yazılımlar için basit script yazma, eklentiler yapma, verimli kullanım için küçük program yazma imkanları anlatılacaktır. Temel düzeyde anlatılacak olan bu konular öğrencilerin programlama terimleri ve basit uygulamaları öğrenmelerini sağlayacaktır.
	Introduction To Algorithm And Programming					<b>Mondetory</b>	Algorithms and flow charts which are the basis of programming will be explained and solutions of problems will



## AÇILACAK BÖLÜM/PROGRAM MÜFREDAT VE DERS İÇERİKLERİ FORMU

							be discussed. Introduction to C Programming Language: Introduction to C programming environment and logic in multi-file system; C Basic Commands; C Programming Language Profile: Flow controls will be narrated. Decision Mechanisms in C Programming Language; The use of arrays and pointers in the program; Input-output Mechanisms and File Constructions; For 3D software, simple script writing, adding attachments, small program writing facilities for efficient use will be explained. These basic topics will enable students to learn programming terminology and simple applications.
523112201	İş Sağlığı ve Güvenliği	2	0	2	3	<b>Seçmeli</b>	İş sağlığı ve güvenliği kavramı, tanımı, kapsamı ve amaçları; tehlike ve risk kavramları, iş kazası ve meslek hastalığı tanımları; iş kazalarının maliyeti, iş kazalarının nedenleri; tehlikeli hareketler ve tehlikeli durumlar, mesleki riskler; önleyici iş sağlığı ve güvenliği yaklaşımı; çalışma ortamı gözetimi; işyeri örgütlenmesi; sağlık gözetimi ve işyeri hekimliği; işveren, işveren vekili ve iş güvenliği uzmanlarının iş kazasındaki sorumluluğu.
	Occupational Health and Safety					<b>Elective</b>	Concept, definition, scope and objectives of occupational health and safety; Concepts of danger and risk; Definitions of occupational accidents and occupational diseases; Cost of work accidents, reasons of work accidents; Dangerous movements and dangerous situations, occupational risks; Preventive occupational health and safety approach; Working environment surveillance; Workplace organization; Health surveillance and workplace medicine; The responsibility of the employer, the employer, the prosecutor and the business security experts in the job accident.
523112202	İşletme Yönetimi-II	2	0	2	3	<b>Seçmeli</b>	Planlama yapmak, örgütleme yapmak, yönleltmek,



## AÇILACAK BÖLÜM/PROGRAM MÜFREDAT VE DERS İÇERİKLERİ FORMU

							koordinasyon sağlama, denetim yapmak, iş analizi yapılmasını sağlamak, insan kaynaklarını planlamak, işgören adayını bulmak, işgöreni seçmek, işe alıştırma (oryantasyon) eğitimi vermek, işgören performansını değerlendirme, işgörenin eğitilmesini sağlamak, kariyer planlaması yapmak, iş değerlendirme, ücretlendirmek, üretimi planlamak, üretimin gerçekleşebilmesi için örgütlenme yapmak, kapasite ve stok planlaması, hedef pazarı belirlemek, ürün geliştirme, fiyatlandırma politikalarını belirlemek, tutundurma politikalarını belirlemek, dağıtım politikalarını belirlemek, müşteri ilişkilerini yönetmek, gelir ve gider hesaplarını yönetmek, borç ve alacakları yönetmek, varlıkları yönetmek, kaynakları yönetmek
	Business Administration-II						<b>Elective</b> To make planning, to organize, to direct, to coordinate, to make supervision, to provide job analysis, to plan human resources, to find occupational candidates, to select occupation, to give training, to give education, to educate occupation, determination of pricing policies, determination of pricing policies, determination of distribution policies, managing of customer relations, managing income and expenditure accounts, debt and revenues managing receivables, managing assets, managing resources
523112203	Girişimcilik ve İnovasyon	3	0	3	3		<b>Seçmeli</b> Girişimcilik kavram ve yaklaşımları, girişimcilik süreci, fikir üretme, fizibilite analizi, iş planı ve strateji, organizasyon tasarımı, yeni iş takımını kurma, finansman, fikri hakların korunması, yeni iş planlarının uygulamaya konması, organizasyonlarda inovasyon ve değişim, gelişmiş ve gelişmekte olan ülkelerde girişimcilik
	Entrepreneurship and Innovation						<b>Elective</b> Entrepreneurship concepts and approaches, entrepreneurship process, idea generation, feasibility analysis, business plan



## AÇILACAK BÖLÜM/PROGRAM MÜFREDAT VE DERS İÇERİKLERİ FORMU

							and strategy, organization design, establishing new business team, financing, protecting intellectual property rights, application of new business plans, innovation and change in organizations, entrepreneurship in developed and developing countries
523112204	Kalite Güvencesi ve Standartları	3	0	3	3	<b>Seçmeli</b>	Kalite kavramı, standart ve standardizasyon, standardın üretim ve hizmet sektöründe önemi, yönetim kalitesi ve standartları, çevre standartları, kalite yönetim sistemi modelleri, stratejik yönetim, yönetime katılma, süreç yönetim sistemi, kaynak yönetimi sistemi, efqm mükemmellik modeli, üretimde kalite kontrolü, muayene ve örnekleme, toplam kalite kontrol, kontrol diyagramları, istatistiksel dağılımlar
	Quality Assurance and Standarts					<b>Elective</b>	Quality concept, standard and standardization, standardization and standardization in production and service sector, management quality and standards, environmental standards, quality management system models, strategic management, leading participation, process management system, resource management system, efqm excellence model, and sampling, total quality control, control diagrams, statistical distributions
523121101	Görselleştirme I	2	2	3	4	<b>Zorunlu</b>	Proje okuma bilgisinin yanında projeyi şablon olarak kullanarak modellenmesi, kaplama koordinatlarının ayarlanması, hazırladıkları dokuların atanması, kamera ve ışık ayarları yapılarak küçük ve orta ölçekli projeleri sunum aşamasına getirmeyi öğreneceklerdir. Çalışmalar proje bazlı yapılacak, temel mimari ve mühendislik uygulamalarından da bahsedilecektir.
	Vısualization I					<b>Mondetory</b>	In addition to 12ccent12 reading information, they will learn how to use the 12ccent12 as a template to set up small and medium-sized projects in the presentation phase by modeling the coordinates of the coatings, assigning the textures they



## AÇILACAK BÖLÜM/PROGRAM MÜFREDAT VE DERS İÇERİKLERİ FORMU

							prepare, camera and lighting settings. The work will be 13ccent13 based and basic architectural and engineering applications will be mentioned.
235121312	Ahilik Kültürü ve Medeniyeti	2	0	2	2	<b>Zorunlu</b>	Ahiliğin kaynakları, Anadolu'da Ahiliğin ortaya çıkışı, meslek ve ahlak, Ahi Evran ve diğer Kırşehir büyükleri, Türkiye Selçukluları döneminde yaşamış Kırşehir büyükleri, ahiliğin Anadolu'daki faaliyetleri ve temel özellikleri, Osmanlı'dan günümüze Ahilik teşkilatı, günümüzde ahilik
	Akhism Culture and Civilization					<b>Compulsory</b>	Sources of Akhism, the emergence of Akhism in Anatolia, occupation and morality, Ahi Evran and the other known people of Kırşehir , known people who lived in the period of Turkey Seljuks of Kırşehir, the activities and basic characteristics of Akhism in Anatolia, Akhism organization from the Ottoman Empire to today, Akhism today
523121102	Bilgisayar Destekli Tasarım II	2	2	3	4	<b>Zorunlu</b>	Bilgisayar Destekli Tasarımı I dersini başarı ile tamamlayan 13ccent131313n bu derste, CAD çizim tekniğinin devamı şeklinde tasarlanan bu derste, iki boyutlu çizimleri üçüncü boyuta tasıma, extrude ve kalınlık verme, AutoCAD yazılımının İki Boyutlu (2D) Üç boyutlu (3D) çalışma prensipleri, 3D mantığı, 3D görüntü ekranı, Diğer 3D yazılımlardan dosya alışverişleri ve dönüştürmeleri.
	Computer Aided Design II					<b>Mondetory</b>	Students who have successfully completed the Computer Aided Design I course, this derste is designed as a continuation of the CAD drawing technique. This derste is a two dimensional (2D) three dimensional (3D) working principle of AutoCAD software, 3D logic , 3D image display, file exchange and conversion from other 3D software.
523121103	Mezuniyet Çalışması I	2	0	2	3	<b>Zorunlu</b>	Öğrenciler gruplar halinde ayrılarak takım çalışması öğretilir. Bu ders mezuniyet çalışmasına hazırlık mahiyetinde olup, bu zamana kadar öğrendiklerini takımlar halinde



## AÇILACAK BÖLÜM/PROGRAM MÜFREDAT VE DERS İÇERİKLERİ FORMU

							uygulamaya koyarlar. Öğrencilerin mezuniyet çalışmasındaki görevlendirmeleri bu derslerde belirlenecektir.
	Graduation Study I					<b>Mondetory</b>	Students are taught team work by leaving in groups. This course prepares 14ccent14 graduation study and puts into practice the courses they have learned until this time. The assignment of students to graduation work will be determined in these courses.
523121104	Bilgisayar Destekli Üretim	2	0	2	2	<b>Zorunlu</b>	Öğrencilere, üretim Teknolojilerini tanıtmak ve üretim sürecinde bilgisayar teknolojinin uygulama örneklerini anlatmak.
	Computer Aided Production					<b>Mondetory</b>	To introduce the production techniques to the students and to explain the application examples of computer technology in the production process.
523121105	Üç Boyutlu Hareketlendirme	2	2	3	5	<b>Zorunlu</b>	3 boyutlu programlarda; Keyframe mantığı, zamanlama, tepkime gibi temel animasyon prensipleri ile grafik editörler içerisinde animasyonların kontrol edilmesi, reaktörler ve parçacık sistemleri bu dersin ağırlıklı konuları olacaktır.
	Three Dimensional Movement					<b>Mondetory</b>	In 3D programs; Basic animation principles such as keyframe logic, timing, reaction, control of animations within graphic editors, reactors and particle systems will be the main topics of this course.
523121106	Organik Modelleme I	3	0	3	4	<b>Zorunlu</b>	Bu derste öğrenciler, deforme edilebilir, canlandırılabilir ve o canlandırmaya uygun topolojik yapıya sahip modelleme yapmayı öğreneceklerdir. Bunun yanı sıra, kemik sistemiyle hareketlendirmeye giriş yapılacaktır.
	Organic Modeling I					<b>Mondetory</b>	These derste students will learn to model deformable, animatable, and topological structures that are appropriate 14ccent1414 animation. In addition to this, it will be introduced to move with the bone system.
523121201	Genel ve Teknik İletişim	3	0	3	3	<b>Seçmeli</b>	İletişimin Tanımı ve Türleri: Temel iletişim kavramları,

(Form No: FR-400 ; Revizyon Tarihi: .../.../.....; Revizyon No:.....)



## AÇILACAK BÖLÜM/PROGRAM MÜFREDAT VE DERS İÇERİKLERİ FORMU

							Toplum ve birey yönünden iletişimin önemi, İletişim türleri ve kıyaslamaları; Sözlü İletişim: Sözlü iletişim ilkeleri, Sözlü iletişim teknikleri ve uygulanmaları, Sözlü iletişimin günlük hayattaki etkileri; Yazılı İletişim: Yazı türleri, Kurum içi yazı türleri, Genel amaçlı iş mektupları, Form ve anket gibi özel amaçlı yazılar; Meslek Hayatında İletişim: İletişim tekniklerini meslek gruplarına uygulayabilme; Grafik İletişim: Grafik ve şemaların kullanım amaçları; Teknolojik Araçlar Kullanarak İletişim: Kullanılan araç gereçlerin işlevlerini yorumlama, Teknolojik araçların sağladığı kolaylıklar.
	General And Technical Communication					<b>Elective</b>	Description and Types of Communication: Basic communication concepts, The importance of communication in terms of society and individuals, Communication types and benchmarks; Oral Communication: Oral communication principles, Oral communication techniques and practices, Daily life effects of oral communication; Written Communication: Writing types, Intra-institutional writing types, General purpose business letters, Forms and questionnaires; Communication in Business Life: Apply communication techniques to 15ccent151515nal groups; Graphic Communication: Usage of graphics and charts; Communicating Using Technological Tools: Interpretation of the functions of used tools, Facilities provided by technological tools.
523121202	Kompozisyon I	3	0	3	3	<b>Seçmeli</b>	Bu derste öğrenciler, video çeşitleri ve formatları, video işleme, katmanlar arasında ilişkilendirme ve temel efekt ve montaj bilgileri öğretilenektir. Bu derste kullanılacak temel program Adobe After Effects'tir. Ayrıca programın katman mantığında Photoshop ile ilişkilendirme yapılarak 2D efekt





## AÇILACAK BÖLÜM/PROGRAM MÜFREDAT VE DERS İÇERİKLERİ FORMU

							çalışmalarına giriş mahiyetinde olacaktır.
	Composition I					<b>Elective</b>	These derste students will be taught video types and formats, video processing, associations between layers, basic effects and assembly information. The basic program to use this derste is Adobe After Effects. In addition, it will be an introduction to 2D effect studies by associating Photoshop with the program layer's logic.
523121203	İşletim Sistemleri	3	0	3	3	<b>Seçmeli</b>	İşletim sistemlerine giriş, işlem yönetimi, kritik bölgeler, semaforlar, kritik IPC sorunları, süreç planlaması, kilitlemeler, kaynak yönetimi, bellek yönetimi, getir-götür ve sayfalama, işlemler, kütük sistemleri, standart kelime işlemciler.
	Operating Systems					<b>Elective</b>	Introduction to operating systems, transaction management, critical domains, semaphores, critical IPC problems, process planning, deadlocks, resource management, memory management, fetch and paging, operations, file systems, standard 16cce processors.
523122101	Görselleştirme II	2	2	3	4	<b>Zorunlu</b>	Animasyonlar hazırlandıktan sonra sunum aşamasında dikkat edilmesi gereken konular anlatılacaktır. Bunlar başlıca render motorları ve özellikleri, kullanılan render motoruna bağlı olarak kullanılacak aydınlatma ve doku sistemleri, global aydınlatmanın uygulanması, alınan renderların kaydedilme formatları ve videoya dönüştürülmesidir. Ayrıca volumetrik renderlar ve render efektleri konuları islenecektir.
	Vısualization II					<b>Mondetory</b>	After the animations are prepared, the topics to be considered in the presentation phase will be explained. These are the main render engines and their properties, the lighting and texture systems to be used depending on the render engine used, the application of global lighting, the recording formats of imported renderings, and the conversion to video. Also

(Form No: FR-400 ; Revizyon Tarihi: .../.../.....; Revizyon No:.....)



## AÇILACAK BÖLÜM/PROGRAM MÜFREDAT VE DERS İÇERİKLERİ FORMU

							volumetric renderings and render effects will be done.
523122102	Mesleki Yabancı Dil	2	0	2	2	<b>Zorunlu</b>	Teknik ihtiyaçlara cevap verecek bir İngilizce öğretilcektir. Standart yazı ve konuşma dilinden örnekler sunularak ve tutorial videolar izletilerek öğrencilerin genel olarak akademik konularda, özel olarak da kendi alanlarında ve sektörlerinde İngilizce kaynakları anlama ve sözlü olarak da ifade etme becerisi üzerinde durulacaktır. Verilen yapıları pekiştirmek ve öğrencilerin meslekleri ile ilgili kelime dağarcıklarını genişletmek için değişik kaynaklardan diyaloglar, paragraflar, tablolar, semalar vb. örnekler, meslekle ilgili makaleler seçilerek bunlar üzerinde çalışmalar yapılacaktır.
	Professional Foreign Language					<b>Mondetory</b>	English will be taught to answer technical needs. Students will be introduced to standard text and spoken language and tutorial videotapes so that students will be able to understand English sources in general and academic skills, especially in their own fields and sectors. Paragraphs, paragraphs, tables, etc. From various sources are used to reinforce the given structures and expand the vocabulary of the students' professions. Examples, vocational articles will be selected and studied.
523122103	Bilgisayar Destekli Tasarım II	2	2	3	4	<b>Zorunlu</b>	Bu dersin ana konuları gelişmiş animasyon kontrolleri, kinematik, ters kinematik, karakter ve mekanik animasyonlar ve kontrolleri, parçacık sistemleri, alan etkileri (space warp), mimik animasyonları ve fiziksel tepkimeler olacaktır.
	Computer Aided Design II					<b>Mondetory</b>	The main topics of this course will be advanced animation controls, kinematics, inverse kinematics, character and mechanical animations and controls, particle systems, space warp, mimic animations and physical reactions.
523122104	Mezuniyet Çalışması II	2	0	2	3	<b>Zorunlu</b>	Öğrenciler belirlenen konular üzerinde ( çeşitli filmlerden seçilmiş kısa sahneleri ), gruplar halinde, takım çalışması



## AÇILACAK BÖLÜM/PROGRAM MÜFREDAT VE DERS İÇERİKLERİ FORMU

							yaparak o sahneyi dijital ortamda kendi çizimleri ile canlandıracaklardır.
	Graduation Study II						<b>Mondetory</b> Students will engage in team work on selected topics (short chapters selected from various films), in groups, and animate the scene in digital environment with their own drawings.
523122222	Sunum Teknikleri	3	0	3	4		<b>Seçmeli</b> Bu derste bilgisayar ortamında ve başka aşamalarla üretilmiş olan verilerin bilgisayar ortamında sadece sunuma hazırlanması ve sunulması anlatılacaktır. Verilerin afis ortamına aktarılması, 2D ve 3D sunum teknikleri, geçişler, yazılımlar içine görüntü alma ve aktifleştirme, farklı sunum için kullanılan farklı yazılımlar, üstünlükleri ve kullanım alanları bu derste anlatılacak ve uygulanacak diğer konuları oluşturmaktadır.
	Presentation Techniques						<b>Elective</b> This derste will be explained only in the computer environment and in the computer environment of the data produced in other stages. Importing and exporting of the data into the affis environment, 2D and 3D presentation techniques, transitions, importing and activating images into software, different software used for different presentations, advantages and usage areas will be explained and this issue will be explained.
523122105	Organik Modelleme II	3	0	3	4		<b>Zorunlu</b> Bu ders organik modelleme I dersinin uygulaması olarak öğrencinin seçeceği herhangi bir insan veya hayvan veya hayali bir karakterin modellenerek topolojik yapısını, kas sistemine uygun yapması ve buna uygun kemik sistemi hazırlayarak harekete bağlı deri ve kas deformasyonlarının uygulanması ve animasyona hazır hale getirilmesi işlenecektir.
	Organic Modeling II						<b>Mondetory</b> This course will deal with the modeling of any human, animal or imaginary character that the student chooses as the



## AÇILACAK BÖLÜM/PROGRAM MÜFREDAT VE DERS İÇERİKLERİ FORMU

							application of organic modeling I, to accent topological structure of the animal suitable accent muscular system and to prepare the appropriate bone system to apply motion and skin deformations.
523122201	Kompozisyon II	3	0	3	3	<b>Seçmeli</b>	Bu derste öğrenciler aldıkları animasyon renderlarını sunum aşamasına getirmenin yanı sıra 2B efektler, katmanlar arası efektler, basit reklam ve film efektleri, mavi-yeşil fon kullanılarak montaj, maskeleme, kamera çekimi ve 3 boyutlu çalışmaların ilişkilendirilmesi ve montajı konularını işleyeceklerdir. Bunun yanı sıra ses ve kurgu üzerine çalışmalarda bu dersin konuları içerisinde.
	Composition II					<b>Elective</b>	In addition to bringing the animation renderings they receive to the presentation stage, these derste students will deal with 2D effects, interlayer effects, simple ad and film effects, assembly and masking, camera shots and 3D workings using blue-green background. Besides this, these lessons are in the subjects of working on sound and fiction.
523122202	Etkileşimli Ortam	3	0	3	3	<b>Seçmeli</b>	Yaratıcı, yenilikçi, sanatsal web sayfası oluşturulması. Farklı alanlar için web sayfalarının tasarlanması. Bireysel tasarımların geliştirilmesi.
	Interactive Environment					<b>Elective</b>	Create a creative, innovative, artistic web page. Designing web pages for different areas. Development of individual designs.
523122203	Hızlı Okuma ve Etkili Konuşma	3	0	3	3	<b>Seçmeli</b>	Öğrencilerin okuma hızlarını ve anlama oranlarını artırabilme, göz – beyin koordinasyonunu sağlayabilme, dikkatlerini geliştirebilme; öğrencilerin dilin tanımı, doğusu ve gelişimi ile ilgili bilgi sahibi olmasını sağlayabilme, Türkçenin fonetik yapısını kavrayabilme, Türkçenin söyleyiş, vurgu, sözcük ve tümce vurgusunu kavrayıp uygulayabilme, öğrencilerin ses ve nefes yapılarını geliştirip etkili ve güzel konuşmalarını



## AÇILACAK BÖLÜM/PROGRAM MÜFREDAT VE DERS İÇERİKLERİ FORMU

							sağlayabilme.
	Quick Reading and Effective Speaking					<b>Elective</b>	To increase students' reading speeds and comprehension rates, to provide eye – to – brain coordination, to develop their attention; To understand the phonetic structure of the Turkic language, to comprehend and apply the 20ccent, emphasis, 20cce and sentence 20ccent of the Turkic language, to improve the students' voice and breathing structures and to be able to speak effectively and beautifully.

DÖNEMLERE GÖRE AKTS ÇİZELGESİ									
Akademik Birim		Mucur Meslek Yüksekokulu							
Bölüm/Anabilim Dalı		Bilgisayar Teknolojileri							
Bilim Dalı/Program		Bilgisayar Destekli Tasarım ve Animasyon							
I. YARIYIL									
DERSİN KOD	ZORUNLU SEÇMELİ	DERSİN ADI				T	U	K	AKTS
740011301	Zorunlu	Atatürk İlkeleri Ve İnkılap Tarihi I				2	0	2	2

(Form No: FR-400 ; Revizyon Tarihi: .../.../.....; Revizyon No:.....)



## AÇILACAK BÖLÜM/PROGRAM MÜFREDAT VE DERS İÇERİKLERİ FORMU

750011301	Zorunlu	Türk Dili I	2	0	2	2
431211301	Zorunlu	Yabancı Dil I: İngilizce	2	0	2	2
523111101	Zorunlu	Genel Matematik	2	0	2	2
523111102	Zorunlu	Çizim Tekniği	2	2	3	4
5231SEÇ-1	Seçmeli	Seçmeli-1	4	0	4	6
5231SEÇ-2	Seçmeli	Seçmeli-2	4	4	6	12
<b>TOPLAM</b>			<b>18</b>	<b>6</b>	<b>21</b>	<b>30</b>
<b>Seçmeli-1</b>						
523111201	Seçmeli	Çevre Koruma	2	0	2	3
523111202	Seçmeli	İletişim	2	0	2	3
523111203	Seçmeli	İşletme Yönetimi-I	2	0	2	3
523111204	Seçmeli	Teknolojinin Bilimsel İlkeleri	2	0	2	3
523111205	Seçmeli	Temel Bilgi Teknolojileri	1	2	2	3
<b>Seçmeli-2</b>						
523111221	Seçmeli	Temel Tasarım I	2	2	3	4
523111222	Seçmeli	Animasyon Teknikleri I	2	2	3	4
523111223	Seçmeli	Doku Ve Katman Bilgisi	2	1	3	4
<b>II. YARIYIL</b>						
<b>DERSİN KOD</b>	<b>ZORUNLU SEÇMELİ</b>	<b>DERSİN ADI</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>K</b>	<b>AKTS</b>
740012301	Zorunlu	Atatürk İlkeleri Ve İnkılap Tarihi I	2	0	2	2
750012301	Zorunlu	Türk Dili II	2	0	2	2
431212301	Zorunlu	Yabancı Dil II: İngilizce	2	0	2	2
523112101	Zorunlu	Bilgisayar Destekli Tasarım I	2	2	3	4
523112102	Zorunlu	Modelleme Ve Teknikleri	3	0	3	3
523112103	Zorunlu	Algoritma Ve Programlamaya Giriş	3	0	3	3
523112104	Zorunlu	Temel Bilgisayar Matematiği	3	0	3	3
5231SEÇ-3	Seçmeli	Seçmeli-3	2	0	2	3

(Form No: FR-400 ; Revizyon Tarihi: .../.../.....; Revizyon No:.....)



## AÇILACAK BÖLÜM/PROGRAM MÜFREDAT VE DERS İÇERİKLERİ FORMU

5231SEÇ-4	Seçmeli	Seçmeli-4	4	4	6	8
<b>TOPLAM</b>			<b>23</b>	<b>6</b>	<b>26</b>	<b>30</b>
<b>Seçmeli-3</b>						
523112201	Seçmeli	İş Sağlığı ve Güvenliği	2	0	2	3
523112202	Seçmeli	İşletme Yönetimi-II	2	0	2	3
523112203	Seçmeli	Girişimcilik ve İnovasyon	3	0	3	3
523112204	Seçmeli	Kalite Güvencesi ve Standartları	3	0	3	3
<b>Seçmeli-4</b>						
523112221	Seçmeli	Temel Tasarım II	2	2	3	4
523112222	Seçmeli	Animasyon Teknikleri-II	2	2	3	4
<b>III. YARIYIL</b>						
<b>DERSİN KOD</b>	<b>ZORUNLU SEÇMELİ</b>	<b>DERSİN ADI</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>K</b>	<b>AKTS</b>
523121101	Zorunlu	Görselleştirme I	2	2	3	4
235121312	Zorunlu	Ahilik Kültürü ve Medeniyeti	2	0	2	2
523121102	Zorunlu	Bilgisayar Destekli Tasarım II	2	2	3	4
523121103	Zorunlu	Mezuniyet Çalışması I	2	0	2	3
523121104	Zorunlu	Bilgisayar Destekli Üretim	2	0	2	2
523121105	Zorunlu	Üç Boyutlu Hareketlendirme	2	2	3	5
523121106	Zorunlu	Organik Modelleme I	3	0	3	4
5231SEÇ-5	Seçmeli	Seçmeli-5	6	0	6	6
<b>TOPLAM</b>			<b>21</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>30</b>
<b>Seçmeli-5</b>						
523121201	Seçmeli	Genel ve Teknik İletişim	3	0	3	3
523121202	Seçmeli	Kompozisyon I	3	0	3	3
523121203	Seçmeli	İşletim Sistemleri	3	0	3	3
<b>IV. YARIYIL</b>						





## AÇILACAK BÖLÜM/PROGRAM MÜFREDAT VE DERS İÇERİKLERİ FORMU

DERSİN KOD	ZORUNLU SEÇMELİ	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
523122101	Zorunlu	Görselleştirme II	2	2	3	4
523122102	Zorunlu	Mesleki Yabancı Dil	2	0	2	2
523122103	Zorunlu	Bilgisayar Destekli Tasarım II	2	2	3	4
523122104	Zorunlu	Mezuniyet Çalışması II	2	0	2	3
523122105	Zorunlu	Organik Modelleme II	3	0	3	4
5231SEÇ-6	Seçmeli	Seçmeli-6	6	0	6	6
5231SEÇ-7	Seçmeli	Seçmeli-7	6	0	6	8
<b>TOPLAM</b>			<b>23</b>	<b>4</b>	<b>25</b>	<b>31</b>
<b>Seçmeli-6</b>						
523122201	Seçmeli	Kompozisyon II	3	0	3	3
523122202	Seçmeli	Etkileşimli Ortam	3	0	3	3
523122203	Seçmeli	Hızlı Okuma Ve Etkili Konuşma	3	0	3	3
<b>Seçmeli-7</b>						
523122221	Seçmeli	Dijital İmaj Tasarımı	2	1	3	4
523122222	Seçmeli	Sunum Teknikleri	3	0	3	4

Yaz Stajı (30 İş günü 8 AKTS)

Birinci sınıftan itibaren yaz döneminde alınması gereklidir.  
Stajını yapmayan öğrenciler tüm derslerini başarsalar bile mezun olamayacaklardır.



## AÇILACAK BÖLÜM/PROGRAM MÜFREDAT VE DERS İÇERİKLERİ FORMU

	1. Yarıyıl	2. Yarıyıl	3. Yarıyıl	4. Yarıyıl	5. Yarıyıl	6. Yarıyıl	7. Yarıyıl	8. Yarıyıl	Genel Top. / Oran (%)
Zorunlu Derslerin Sayısı	5	7	7	5					24
Zorunlu Derslerin Kredi Toplamı	11	18	18	13					60
Zorunlu Derslerin AKTS (ECTS) Toplamı	12	19	24	17					72
Zorunlu Dersler Kredi Yükünün Toplam Kredi Yüküne Oranı	%52,38	%69,23	%75	%52					%62,15
Zorunlu Dersler AKTS Yükünün Toplam AKTS Yüküne Oranı	%40	%63,33	%80	%54,83					%59,99
Seçmeli Derslerin Sayısı (Almakla yükümlü olunan)	4	3	2	4					13
Seçmeli Derslerin Kredi Toplamı	10	8	6	12					36
Seçmeli Derslerin AKTS (ECTS) Toplamı	18	11	6	14					49
Seçmeli Dersler Kredi Yükünün Toplam Kredi Yüküne Oranı	%47,62	%30,79	%25	%48					%37,85
Seçmeli Dersler AKTS Yükünün Toplam AKTS Yüküne Oranı	%60	%36,66	%20	%45,16					%40,01



# AÇILACAK BÖLÜM/PROGRAM MÜFREDAT VE DERS İÇERİKLERİ FORMU