

T.C.
AHI EVRAN ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders İçerikleri

Birinci Yarıyıl

TDE-101 Türkiye Türkçesi-I (2+2+1) 3

Dilin tanımı, mahiyeti, kültürle ilişkisi, yazı dili, konuşma dili, dünyadaki diller ve Türkçenin yeri, Türkçenin ve Türkiye Türkçesinin tarihî gelişmesi, Türkiye Türkçesinin "Ses Bilgisi".

TDE-103 Osmanlı Türkçesi -I (2+1+2) 4

Türkçedeki kalın ve ince ünsüzler, Türkçe ek ve edatların yazımı, Arapça ve Farsça tamlama çeşitleri, vav-ı ma'dule.

TDE-105 Türk Dili Tarihi-I (2+0+2) 2

Dilin iç tarihi ve dış tarihi. Türk dilinin doğuşu ve akraba diller meselesi; Ural-Altay dilleri teorisi, Altay dilleri teorisi. Türk dilinin tarihî devreleri ve tarihî lehçelerin doğuşu: Ön Türkçe, Ana Türkçe, Eski Bulgar Türkçesi.

TDE-107 Türkçe-Kompozisyon- I(2+2+1)3

Dilin tanımı ve işlevleri; anlaşma aracı ve sosyal bir kurum olarak dil; dilin kazanılması ve kullanılması ile ilgili çalışmalar (dinleme, okuma, konuşma, yazma); konuşma dili, yazı dili; dilde ortaya çıkan farklılaşmalar ve sebepleri (Ağız, Şive, Lehçe); Dil-kültür ilişkisi; Türk Dilinin yapısı, tarihî gelişmesi ve bugünkü durumu; Kompozisyon kavramı ve dil ile yapılan kompozisyon; Yazma ve konuşma uygulamaları; Türkçede anlatım bozuklukları; imlâ ve noktalama.

TDE-109 Eski Türk Edebiyatına Giriş-I (3+0+3)4

Divan Edebiyatı ve gelenekten faydalanma nedir.? Edebî Şekiller. Bu edebî şekillerden şiirler okutulması, öğrencinin kelime öğrenmesi hedef alınarak, beyitlerin nesre çevrilmesi.

TDE-111 Yeni Türk Edebiyatına Giriş-I (3+0+3) 4

Yeni Türk Edebiyatı sahasının belirlenmesi; sınırları; bu sahada en çok kullanılan metotlar ve nazımla ilgili temel terimlerin açıklanması; çeşitli metinlerle (nazım) ilgili uygulamalar.

TDE-113 Türk Halk Edebiyatına Giriş I (3+0+3) 4

Türk Halk Edebiyatı kavramı tanımı, kapsamı, Türk Halk Edebiyatı hakkında genel bilgiler.

ENF-101 Temel Bilgi Teknolojisi Kullanımı. (1+2+0) 3

Bilgisayar sistemleri ile ilgili temel bilgiler, bilgisayar donanım ve yazılımına giriş, DOS ve WINDOWS işletim sistemleri, kelime işleme, veri tabanı kullanımı, sunuş hazırlama, tablolu ve grafik uygulamaları, internet, e-posta ve www bilgi ağı kullanımları ile HTML ve JAVA programlama ünitelerini kapsar.

YD-191 Yabancı Dil I. (2+0+2) 2

OPENING STRATEGIES (UNIT 1- UNIT 5) Özne zamirler, mülkiyet sıfatları, isimler ve çoğul yapıları, işaret sıfatları ve bazı zarflar, Geniş zaman, olma fiili ile bu zamanın olumlu, olumsuz ve soru yapıları. Bağlaçlar, işaret zamirleri, belgeli ve

belgisiz harfi tarif, isim fiiller ve nesne zamirler. Çekimsiz yardımcı fiillerden "can" ve örneklerle kullanı

TAR-191 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I. (2+0+2) 2

İnkılâbın tanımı ve Türk İnkılabı, Osmanlı Devleti'nin yıkılışı, Millî Mücadele Dönemi, Millî Mücadele döneminde yapılan savaşlar, kongreler, devletlerle olan ilişkiler ve yapılan anlaşmalar, Lozan Barış Antlaşması.

İkinci Yarıyıl

TDE-102 Türkiye Türkçesi-II (2+2+1) 3

Türkiye Türkçesi'nin "Şekil Bilgisi", kök, ek ve bunların münasebeti, kelime yapımı, kelime çeşitleri ve özellikleri.

TDE-104 Osmanlı Türkçesi -II (2+1+2)4

Arapça ve Farsça ön ve son ekler, sayılar, EBCED, harf-i cerler, Arapça kelimelerde kök bulma ve yeni kelime-müştak türetme işlemlerinin öğretilmesi.

TDE-106 Türk Dili Tarihi-II (2+2+1) 3

Türk dilinin tarihî devrelerinden Eski Türkçe, Karahanlı Türkçesi, Harezm Türkçesi, Kıpçak Türkçesi, Çağatay Türkçesi, Eski Anadolu Türkçesi, Osmanlı Türkçesi. Türkiye Türkçesine geçiş ve Çağdaş Türk lehçelerinin doğuşu.

TDE-108 Türkçe-Kompozisyon-II (2+2+1) 3

Sözlü ve yazılı kompozisyon, kompozisyonda plân ve üslup, sözlü kompozisyon türleri üzerinde çalışma ve uygulamalar (Hitabet, konferans, açık oturum, forum...); yazılı kompozisyon türleri üzerinde çalışma ve uygulamalar (Dilekçe, mektup, deneme, fıkra, makale, hayat hikâyesi...)

TDE-110 Eski Türk Edebiyatına Giriş-II (3+0+3) 4

Aruz ve edebî sanatlar. Beyitlerin vezni ve sanatları bulunurken nesne çevirisinin yapılması.

TDE-112 Yeni Türk Edebiyatına Giriş II (3+0+3) 4

Yeni Türk Edebiyatının kronolojik gelişmesi dönemleri, temsilcileri ve nesirle ilgili temel terimlerinin açıklanması; çeşitli metinlerle (nesir) ilgili uygulamalar.

TDE-114 Türk Halk Edebiyatına Giriş-II (3+0+3) 4

Halk nazmı ve halk nesri kavramlarının izahı. Halk nazmının şekil ve tür problemleri. Koşma, mani, türkü, destan, semai, varsağı, aruzlu türlerin açık örneklerle açıklanması. Halk nesrine örnekler verilmesi.

ENF-108 Temel Bilgi Teknolojisi Kullanımı. (2+2+3) 4

Bilgisayar sistemlerinin temeline giriş, bilgisayar organizasyonu, Unix işletim sistemi, algoritma ve programlamaya giriş, FORTRAN programlama dili ve veri yapısını kapsar. Ayrıca, bilgisayar ağ yapısı temeli, ağ yapısı işletim sistemleri, server ve kullanıcılar, yerel bilgisayar ağları ile ilgili temel bilgileri kapsar.

TAR-192 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II(2+0+2) 2

Lozan Barış Antlaşmasından itibaren dış devletlerle olan ilişkiler ve antlaşmalar, hukukî, siyasal, sosyal, eğitim-öğretim ve kültür alanlarında yapılan inkılâplar, Mustafa Kemal dönemi Türk dış politikası, Atatürk ilkeleri ve bütünüleyici ilkeler.

YD-192 Yabancı Dil II. (2+0+2) 2

OPENING STRATEGIES (UNIT 6-UNIT 10) Sayılabilen ve sayılamayan isimler zaman zarfları, belgisiz zamirler, emir cümleleri, zaman gösteren edatlar, ünlem ifadeleri, sıklık zarfları, çekimsiz yardımcı fiillerden "would" ile renkler, günler, aylar ve bunlarla ilgili metin çalışmaları. Şimdiki zaman ve "olmak" fiili ile di'li geçmiş zaman. (Have got) yapısı-nın örneklerle kullanımı.

Üçüncü Yarıyıl

TDE-201 Türkiye Türkçesi-III (2+0+2) 4

Kelime grupları ve cümlenin öğeleri; tanımları, özellikleri, işlevleri, kullanılışları. Cümle türleri, cümle tahlili ve metinler üzerinde uygulama çalışmaları.

TDE-203 Osmanlı Türkçesi -III (2+1+2) 4

Osmanlı Türkçesine geçmiş Arapça kelime ve şekiller ana başlığı altında aslî ve zaid harfler, aksam-ı seb'a kelime türleri, kelimelerin çokluk şekilleri, izafet, edatlar ve birleşik şekillerin verilmesi.

TDE-205 Eski Anadolu Türkçesi-I (2+0+2) 3

Eski Anadolu Türkçesinin teşekkülü, gelişimi ve tarihî Türk lehçeleri arasındaki yeri. Devrin edebî şahsiyetleri ve eserlerine kısaca bakış.

TDE-207 Yeni Türk Edebiyatı-I (3+0+3) 4

1839-1896 yılları arasında ortaya çıkan Türk Edebiyatının kronolojik gelişmesi; ekolleri; önemli temsilcileri ve seçme metinlerin uygulanması.

TDE-209 Eski Türk Edebiyatı-I (3+0+3) 4

XIII. ve XIV yüzyıllara edebî yönden genel bir bakış. Aşık Paşa, Nesimi ve Kadı Burhaneddin'in hayatı, edebî kişiliği ve şiirlerinden örnekler. Ayrıca Nesimi anlatılmadan tasavvuf hakkında genel bir bilgi.

TDE-211 Orhun Türkçesi (2+0+2) 4

Köktürk dönemi hakkında tarihî bilgiler. Eski Türkçenin teşekkülü, gelişimi ve Tarihî Türk Lehçeleri arasındaki yeri. Orhun Türkçesini temsil eden eserler. Bu eserler üzerinde yapılan çalışmalar. Devrin eserlerinden seçilmiş metinlerden hareketle Orhun Türkçesinin ses, şekil ve cümle özellikleri.

TDE-213 Türk Halk Edebiyatı-I (3+0+3) 4

Halk nesri ve problemleri. Masal, destan, mitoloji, halk hikâyesi, efsane, fıkra.

TDE-241 Seç: Türk Dilinin Kaynakları (2+0+2) 3

Türk Dilinin Çağdaş lehçeleri ve ağızları üzerinde yapılan çalışmalar ve yayınlar

TDE-251 Seç: Mesnevi Edebiyatı I (2+0+2) 3

TDE-253: Seç: Eski Türk Edebiyatında Türler I (2+0+2) 2

Dinî tasavvufî ve din dışı nesir nazım türleri hakkında bilgi verilip, bu türlerle ilgili örnek metinlerin işlenmesi.

TDE-255 Seç: Eski Türk Edebiyatı Kaynakları I (2+0+2) 2

İslamî dönem Türk Edebiyatının kaynakları olarak din, tasavvuf, şehname, ayet, hadis, kelam-ı kibar, mitolojik kahramanlar, muhteva olarak, din, tasavvuf, ayet, hadis, kelam-ı kibar, Şehname, mitolojik kahramanlar; genel kaynaklar olarak Şairler tezkireleri, Şakaiku'n- nu'maniyye, çevirileri ve zeyilleri; edebiyat tarihleri katologlar, ansiklopediler, mecmua ve dergiler

TDE-261 Seç: Anlam Bilimi I (2+0+2) 2

Dil biliminin bir alt dalı olarak anlam bilimi; Anlam biliminin felsefe, mantık ve ruh bilimiyle ilişkileri.

TDE-263 Seç: Edebiyat Teo-I (2+0+2) 3

Edebiyatın güzel sanatlar içindeki yeri; edebî metnin varlık şartları ve özellikleri. Dil ve edebî eser ilişkisi, Edebiyat Teorisi'nin tarih öncesi ve kısa tarihçesi. Edebî metni dış dünya ile ilişkisi bakımından (referent) değerlendiren teori ve anlayışları

TDE-271 Seç: Türk Destan Tahlilleri-I (2+0+2) 3

Türk destanlarının envanteri hakkında genel bilgi, Türk destanlarının yayılma alanları ve jeonolojisi, Türk destanlarının yapısı, Türk destanlarının sınıflandırılması

TDE-273 Seç: Sahada Derleme ve Metod Teknikleri (2+0+2) 2

Derleme metod ve tekniklerinin Türk halk edebiyatı alan araştırmalarında önemi. Alan araştırmalarında kullanılan metod ve teknikler, gözlem metodu, mülakat metodu, derlemenin vasıfları ve uygulamalı derleme örnekleri.

TDE-275 Seç: Tasavvuf Edebiyatı I(2+0+2)2

Tasavvuf kavramı, tasavvuf tarihi, tanımı ve kapsamı. Tasavvufun doğuşu ve gelişmesi. İslamî düşünceye göre tasavvuf, tasavvufî ıstılahlar, tasavvuf tarihinde yer almış önemli mutasavvıflar ve fikirleri. Ahmet Yesevi ve Yunus Emre.

Dördüncü Yarıyıl**TDE-202 Türkiye Türkçesi- IV (2+0+2) 4**

Cümle tahlilleriyle cümlenin öğelerinin, kelime gruplarının ve çeşitlerinin öğrenciye kavratılması.

TDE-204 Osmanlı Türkçesi -IV (2+1+2) 4

Osmanlı Türkçesine geçmiş Farsça kelime ve şekiller ana başlığı altında izafet türemiş isimler ve sıfatlar ile birleşik kelimeler ve edatların işlenmesi.

TDE-206 Eski Anadolu Türkçesi- II (2+0+2) 3

Eski Anadolu Türkçesinde yazı ve imlâ . Ses bilgisi ve şekil bilgisi. Devrin eserleri üzerinde okuma, transkripsiyon, manalandırma, ses bilgisi ve şekil bilgisi bakımından inceleme çalışmaları.

TDE-208 Yeni Türk Edebiyatı-II (3+0+3) 4

Tanzimat ve Servet-i Funun Dönemleri, devri hazırlayan sebepler, müesseseler, Yenilikler, yeni türler, devrin belli başlı şahsiyetleri ve bu şahsiyetlerin eserlerinden örnekler,

TDE-210 Eski Türk Edebiyatı-II (3+0+3) 4

XV. yüzyıla edebî yönden genel bir bakış, Şeyhi, Ahmed Paşa ve Necati'nin hayatı, edebî kişiliği ve şiirlerinden örnek metinler.

TDE-212 Uygur Türkçesi (2+0+2) 4

Uygur Dönemi hakkında tarihî bilgiler. Uygur Türkçesinin ağızlarını temsil eden eserler. Bu eserler üzerinde yapılan çalışmalar. Devrin eserlerinden seçilmiş metinlerden hareketle ses, şekil ve cümle özelliklerinin incelenmesi. Edebî metinleri gramer özellikleri ve edebî yönden değerlendirme.

TDE-214 Türk Halk Edebiyatı-II (3+0+3) 4

Tasavvuf kavramı ve tasavvuf tarihi. Önemli mutasavvıflar ve fikirleri. Tasavvufî ıstılahlar.

TDE-242 Seç: Türk Dilinin Kaynakları (2+0+2) 3

TDE-252 Seç: Mesnevi Edebiyatı II (2+0+2) 3

TDE-254: Seç: Eski Türk Edebiyatında Türler II (2+0+2) 2

TDE-256 Seç: Eski Türk Edebiyatı Kaynakları II (2+0+2) 2

TDE-262 Seç: Anlam Bilimi II(2+0+2) 4

Anlam bilimin alt dalları: 1) Durgun anlam bilim : kelime, kavram, anlam, kapsam; eş anlamlılık, zıt anlamlılık eş adlılık; çok anlamlılık; 2) Gelişmeli anlam bilim; anlam değişmesi, anlam genişlemesi, anlam daralması; deyim aktarması, ad aktarması ve benzeri söz sanatları. Konular Türk dilinin tarihî ve çağdaş metinleri üzerinde anlam analizleri yapılarak işlenir

TDE-264 Seç: Edebiyat Teorileri- II (2+0+2) 3

Edebî metni yazarı merkez alarak değerlendiren teori ve anlayışları. Edebî metni hareket noktası alan onu mesaj- obje olarak değerlendiren teoriler. Okuyucu merkezi teori ve anlayışlar. Edebî metni yapı üslup ve anlam bakımından değerlendirirken dikkat edilecek bazı prensipler.

TDE-272 Seç: Türk Destan Tahlilleri-I (2+0+2) 2

.Türk destanlarının motif tahlili, anlatım teknikleri, destan icracıları, destanların icrası ve üslûp problemleri

TDE-276 Seç: Tasavvuf Edebiyatı II (2+0+2)3

19. ve 20. asırlar arası tasavvufî şair ve mutasavvıflardan şiir örnekleri ve tahlili.

Beşinci Yarıyıl

TDE-301 Çağdaş Türk Lehçeleri-I (2+0+2) 3

Çağdaş Türk Lehçelerinden biri. Seçilen lehçeyi konuşan Türk boyunun tarihi, lehçenin konuşulduğu Cumhuriyet, varsa diğer bölgelerin tanıtılması; edebî şahsiyetler ve eserler hakkında kısa bilgiler. Lehçenin belli başlı ses ve şekil bilgisi özellikleri. Seçilmiş metinler (şiir, hikâye, roman, makale, masal, fıkra, ve vb.) üzerinde okuma, transkripsiyon, aktarma, ses bilgisi ve şekil bilgisi bakımından inceleme çalışmaları. Günlük konuşmalar ve pratik.

TDE-303 Yeni Türk Edebiyatı –III (3+0+3) 4

1908-1922 arasında meydana gelen edebî gelişmeler (Milli Edebiyat dışında kalan) topluluk, topluşma ve ferdî temayüller ve bu manada gelişmelerin edebiyata yansımalarının işlenmesi. Bu çerçevede: Nev-Yunanilik, Fecr-i Ati Topluluğu, Nayiler; Yahya Kemal, Ahmet Haşim, Hüseyin Rahmi (Gürpınar) ve Mehmet Akif (Ersoy)'dan edebî eser incelemelerinin yapılması.

TDE-305 Eski Türk Edebiyatı -III (3+0+3) 3

XVI. yüzyıl ve XVI. yüzyıla kadar Eski Türk Edebiyatının genel görünüşü, XVI. yüzyılın edebî görünüşü ve bu yüzyılda yetişen şairler (Fuzuli, Baki, Zati, Hayali, Taşlıcalı Yahya, Usuli hakkındaki genel , XVI. yüzyılının önemli iki şairi olan Fuzuli ve Baki'nin hayatı, edebî kişiliği, eserleri ve etkileri hakkında ayrıntılı bilgi, bu şairlerin örnek şiirlerinin şerhi.

TDE-309 Türk Halk Edebiyatı-III ()

Sözlü anlatım türleri, anlatım türlerinin ilk basamağı olan mitler destanlar; Türk edebiyatında destan kelimesi ve kavramı; Türk destanlarının teşekkülü, yayılma alanları, icrası, icracıları, Türk destanlarının sınıflandırılması, şekil ve üslup özellikleri, metin örnekleri ve tahlilleri.

TDE-311 Karahanlı Türkçesi (2+0+2)2

Karahanlı dönemi hakkında tarihî bilgiler. Devrin eserleri ve üzerlerinde yapılan çalışmalar. Devrin eserlerinden Kutadgu Bilig ve Atabetü'l-Hakayık'ın tıpkı basımlarından seçilmiş orijinal yazılı metinler üzerinde okuma, transkripsiyon, manalandırma, ses ve şekil bilgisi bakımından inceleme çalışmaları; metinlerden hareketle devrin karakteristik gramer özelliklerinin gözden geçirilmesi

TDE-341 Seç: Dil Dilimine Giriş I(2+0+2) 3

Dil Biliminin tanımı, kapsamı, tarihi, dalları ; anlam bilimi, sözdizimi, ses bilim, ses bilgisi.

TDE-343 Seç: Türkolojiye Giriş (2+0+2) 2

Türkolojinin tanımı, alanı, Türkoloji çalışmalarının başlangıcı. Türkoloji çalışmalarının tarihi, bugünkü durumu, ülke Türkolojileri, Türkiye ve Türk Dünyası Türkolojisi

TDE-351 Seç: Eski Türk Edebiyatında Nesir-I (2+0+2) 3

Başlangıçtan 20.yy. kadar Türk nesrinin tarihi gelişimi, nesir türleri, nesrimizin imlâ hususiyetleri, seci bahisleri işlenip, sade ve süslü nesirden örnek metinlerin okutulması. Metinlerin bugünkü Türkçeye aktarılması.

TDE- 353 Metin Şerhi-I (2+0+2) 2

Metin şerhi nedir, nasıl yapılır, Türk Edebiyatı tarihinin seyri ve kaç çeşit olduğu üzerinde durulup, çeşitli şiirler klasik ve yapısal açılarından şerhedilmeye çalışılıyor.

TDE-355 Seç: El Yazması Metinler I (2+0+2) 3

TDE-361 Seç: Şiir Tahlilleri I (2+0+2) 2

Şiirde ses, ritim, yapı ve dil. Şiir dilinin özellikleri imaj ve kaynakları. Dil- söz ayrımı çevresinde şiir dili. Şiirde tema ve problemleri. Şiir düşünce ilişkisi ve şiirin insanı ifadesi ve şiirin anlam ve duygu değerleri. Kavmî Dönem ve Ümmet Dönemi Türk şiirlerinde yapı ve bu şiirlerin dil göstergelerinden hareketle incelenmesi

TDE-363 Seç: İletişim ve Edebiyat I (2+0+2) 2

İletişim ve Edebiyat sahalarının ortak noktalarını inceleyen akademik ölçütlerin teşkil edilmesi; medya-okuryazarlığı, senaryo ve teknikleri, iletişimin edebî yönleri gibi konuların incelenmesi.

.TDE-365 Seç: Hikaye ve Roman Tahlili I (2+0+2) 3

Anlatma esasına bağlı metinlerin doğuşu, edebî anlamda görünüşü ve edebî değer kazanmaları. Bu metinlerin özellikleri ve bu metinleri yapan unsurlar. Anlatma esasına bağlı metinlerin yapı ve tema bakımlarından incelenmesi. Bu metinlerde mekân- insan ilişkisi, olay ve olay örgüsünün ortaya konulması ve zaman bakımından değerlendirilmesi.

TDE-367 Seç: Diksiyon (2+0+2) 2

Dilimizdeki seslerin özellikleri ve oluşumu konusundaki bilgi ve tekniklerin öğretilmesi suretiyle doğru seslendirme becerisinin kazandırılması; seslendirilme kusurlarının giderilmesi için gerekli teorik ve uygulama çalışmalarının gerçekleştirilmesi

TDE-371 Seç:Türk Halk Bilimi- I (2+0+2) 3

Tanımı, tarihçesi, diğer ilimlerle olan ilişkisi. Klâsik edebiyat içinde halk bilimine kaynaklık ve malzeme teşkil edebilecek eserler ve halk bilimi açısından seyahatnameler ve halk bilimi teorileri

TDE-373 Seç: Türk Halk Müziği-I (2+0+2) 2

Musiki ve edebiyat ilişkisi, halk müziğinin tanımı, halk müziğinin yayılma alanları. Türk halk müziği.

TDE-375 Seç: Aşık Edebiyatı-I (2++2) 2

Aşık edebiyatında şekil ve tür bilgisi, aşık fasılları, aşık edebiyatının meseleleri, Aşık edebiyatının asırlar boyunca geçirdiği merhaleler ve mensupları hakkında bilgiler. Günümüzde aşıklık geleneği.

Altıncı Yarıyıl

TDE-302 Çağdaş Türk Lehçeleri –II (2+0+2) 3

Çağdaş Türk Lehçelerinden biri. Seçilen lehçeyi konuşan Türk boyunun tarihi, lehçenin konuşulduğu Cumhuriyet, varsa diğer bölgelerin tanıtılması; edebî şahsiyetler ve eserler hakkında kısa bilgiler. Lehçenin belli başlı ses ve şekil bilgisi özellikleri. Seçilmiş metinler (şiir, hikâye, roman, makale, masal, fıkra, ve vb.) üzerinde okuma, transkripsiyon, aktarma, ses bilgisi ve şekil bilgisi bakımından inceleme çalışmaları. Günlük konuşmalar ve pratik.

TDE-304 Yeni Türk Edebiyatı- IV (3+0+3) 4

1908-1922 yılları arasında ortaya çıkan Millî Edebiyatın edebî türler bakımından özellikleri, meydana gelen değişimler ve eserlerdeki tezahürlerin örnekler üzerinde durularak verilmesi.

TDE-306 Eski Türk Edebiyatı-IV (3+0+3) 3

XVII. yüzyılın genel ve edebî görünüşü, bu yüzyılda yetişen şairler (Nefî, Na'îli, Sabit Fehim-i Kadim...) hakkında ayrıntılı bilgi ve bu şairlerin örnek şiirlerinin şerhi.

TDE-310 Türk Halk Edebiyatı-IV (3+0+3) 4

Türk halk hikâyeleri, hikâye kavramı, halk hikâyelerinin tasnifi, diğer türlerle münasebetleri, halk hikâyelerinin dil, üslup, şekil özellikleri. Fıkralar; tanımı, mahiyeti, fıkra tipleri, Türk fıkralarını tasnif denemeleri. Tekerlemeler: tanımı, alanı. Yalanlama, şathiyye ve tekerlemenin benzer ve farklılıkları, diğer türlerle münasebeti ve örnek metinler. Türk Dünyası tekerlemeleri.

TDE-312 Harezmi-Kıpçak Türkçesi (2+0+2) 2

Harezmi dönemi hakkında tarihî bilgiler. Devrin eserleri ve üzerlerinde yapılan çalışmalar. Devrin eserlerinden Nehcü'l-Feradis ve Kısasü'l-Enbiya'nın tıpkı basımlarından seçilmiş orijinal yazılı metinler üzerinde okuma, transkripsiyon, manalandırma, ses ve şekil bilgisi bakımından inceleme çalışmaları; metinlerden hareketle devrin karakteristik gramer özelliklerinin gözden geçirilmesi.

TDE-342 Seç: Dil Dilimine Giriş II (2+0+2) 3**TDE-344 Seç:Kıpçak Türkçesi Metinleri (2+0+2) 3**

Kıpçak tarihi hakkında bilgiler. Kıpçak Türkçesinin teşekkülü, yayılma alanları, bu dönemi temsil eden eserler ve bu eserler üzerinde yapılan çalışmalar. Seçilen metinler üzerinde okuma, transkripsiyon, manalandırma, ses ve şekil bilgisi bakımından inceleme.

TDE-352 Seç: Eski Türk Edebiyatında Nesir-II (2+0+2) 3

Tezkirenin tanımı, tarihî seyri, Arap ve Fars Edebiyatlarında tezkire, Çağatay ve Anadolu sahasında tezkire bahisleri üzerinde durulup, Mecalisü'n-nefais'den başlayarak günümüze kadar yazılmış tezkireler hakkında bilgi verilmesi ve örnek metinler okutulup, bugünkü Türkçeye aktarılması

TDE- 354 Seç: Metin Şerhi-II (2+0+2) 2

Metin şerhi nedir, nasıl yapılır, Türk Edebiyatı Tarihi seyri ve kaç çeşit olduğu üzerinde durulup, çeşitli şiirler klasik ve yapısal açılarından inceleme.

TDE-356 El Yazması Metinler –II (2+0+2)**TDE-358 Seç: Bilimsel Araştırma Yöntemleri (2+0+2) 3****TDE-362 Seç:Şiir Tahlilleri-II (2+0+2) 2**

Modern Şiirin doğuşu. Ümmet dönemi şiiri ile modern şiirin ses, yapı, imaj ve anlam bakımından mukayesesi. Tanzimat, Edebiyat-ı Cedide, Millî Edebiyat ve Cumhuriyet sonrası şiirimizden seçilen metinlerin tema, yapı, ses ve dil göstergelerinin yüklendiği diğer değerlerin dikkate alınarak incelenmesi.

TDE-364 Seç: İletişim ve Edebiyat II (2+0+2)2

İletişim ve edebiyat araştırmaları iletişim ve edebiyat sahaları arasındaki ortak noktaları; iletişim teorileri ve edebiyat teorileri; iletişim ve sanat çalışmaları (radyo, tv, gazete, sinema, bilgisayar...); metinler üzerinde pratik çalışmalar.

TDE-366 Seç: Hikaye ve Roman Tahlili II (2+0+2) 2

Modern dönemde ortaya çıkan anlatma esasına bağlı metinlerle eski dönem metinlerinin mukayesesi. Klâsik zaman özellikleri ve incelenmesi. Maupassant ve Çehov tarzı hikâyeler ve bunların Türk edebiyatında görünüşü ve tahlilleri. Sait Faik tarzı hikâyelerin incelenmesi. Yakın dönem zaman ve hikâyelerinin yukarıda belirtilen hususlar çevresinde tahlili ve değerlendirilmesi.

TDE-372 Seç: Türk Halk Bilimi II (2+0+2) 3

Türk halk biliminin konuları, törenler, törenlerde uygulanan ritüeller. Yazılı kaynaklardaki konuyla ilgili malzemenin tesbiti ve tahlili.

TDE-372 Seç: Türk Halk Tiyatrosu II (2+0+2) 2

Halk tiyatrosu kavramı, Türk halk tiyatrosunun tarihçesi, geleneksel halk tiyatrosu, kukla, gölge oyunu, meddah, ortaoyunu ve tuluat tiyatrosu. B. Köy seyirlik oyunları; Profan köy seyirlik oyunları, ritüel köy seyirlik oyunları.

TDE-374 Seç: Türk Halk Müziği-II (2+0+2)

Halk müziğinde yörelere bağlı tanımlar. Halk müziği organolojisi, musiki aletlerinin yapımı, yapımla ilgili teknikler. Aşık musikisi, aşık makamları ve örnekler.

TDE-376 Seç: Aşık Edebiyatı –II (2+0+2) 2

Biyografiler ve şiir tahlilleri.

Yedinci Yarıyıl

TDE-401 Çağatay Türkçesi-I 2 (2+0+2) 3

Çağatay dönemi hakkında tarihî bilgiler. Çağatay Türkçesinin teşekkülü, gelişimi ve tarihî Türk lehçeleri arasındaki yeri. Yazı ve imlâ . Devrin eserleri ve üzerlerinde yapılan çalışmalar. Devrin eserlerinden seçilmiş metinler üzerinde okuma, transkripsiyon, manalandırma, ses ve şekil bilgisi bakımından inceleme çalışmaları.

TDE-403 Yeni Türk Edebiyatı-V (2+2+1) 4

1923'ten sonra Türk Edebiyatı'nın nazım yönüyle incelenmesi. Bu dönemdeki edebî grupların poetikası; döneminin önemli temsilcilerinin ve seçme eserlerinin incelenmesi.

TDE- 407 Eski Türk Edebiyatı -V (2+2+1) 4

XVIII yüzyıla edebî yönden genel bir bakış, Nedim ve Şeyh Galib'in hayatı, edebî kişiliği ve şiirlerinden örnek metinler.

TDE-409 Türk Halk Edebiyatı-V (2+2+1) 4

Mitoloji kavramı tanımı, kapsamı. Türk mitolojisinin en eski verimleri. Örnek metinler.

TDE-411 Araştırma Projesi I (2+2+2) 4

Öğrencilerin Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü mensubu olarak öğrendikleri ilmî ve meslekî bilgileri şahsî projeler ile değerlendirerek ortaya koymaları amacına yönelik olarak bölümde görülen derslere ve uygulama imkanları dahilinde biyografi, bibliyografya, metin incelemesi, edebiyat teorisi, saha araştırması, derleme, basılı kaynak taraması, gramatikal indeks, gramer incelemesi, v.b. türlerinde herhangi bir konuda, bir öğretim üyesinin danışmanlığında araştırma projesi hazırlanır. Danışmanlar proje öğrencilerine, bilimsel araştırma metod ve teknikleri, bunların raporlaştırılması konularında bilgi verirler.

TDE-441 Seç: Anadolu ve Rumeli Ağızları (2+0+2) 3

Ağız araştırmaları konusunda temel bilgiler (dilin bir kolu olarak ağız, ağız bölgeleri, ağız malzemelerinin derlenmesi, incelenmesi, diğer ağızlar, şiveler ve lehçelerle mukayese), Anadolu ve Rumeli Ağızları üzerinde yapılmış çalışmalar ve yayınların gözden geçirilmesi. Örnek bir ağız bölgesine ait metinler üzerinde inceleme çalışmaları

TDE-443 Seç: Çağdaş Türk Lehçeleri-III (2+0+2) 3

Çağdaş Türk Lehçelerinden biri. Seçilen lehçeyi konuşan Türk boyunun tarihi, lehçenin konuşulduğu Cumhuriyet, varsa diğer bölgelerin tanıtılması; edebî şahsiyetler ve eserler hakkında kısa bilgiler. Lehçenin belli başlı ses ve şekil bilgisi özellikleri. Seçilmiş metinler (şiir, hikâye, roman, makale, masal, fıkra, ve vb.) üzerinde okuma, transkripsiyon, aktarma, ses bilgisi ve şekil bilgisi bakımından inceleme çalışmaları. Günlük konuşmalar ve pratik.

TDE-451 Seç: Eski Türk Edebiyatında Tenkit I (2+0+2) 2

TDE-453 Seç: Edebi Muhit ve Mektepler (2+0+2) 2

Antikçağ Yunan ve Roma Edebiyatları, Orta Çağ Edebiyatı, Rönesans Dönemi; Klasizm, Romantizm, Realizm, Naturalizm, Modernizm ve Postmodernizm özellikleri, başlıca yazarları ve eserleri

TDE-455 Seç: Farsça I (2+0+2)3

Farsçanın gramer özellikleri ve kelime bilgisi

TDE-461 Seç: Tenkit Tarihi-I (2+0+2) 3

Tanzimat dönemi ve Serveti Fünun dönemi Türk Edebiyatında edebiyat tenkidi ve temsilcileri.

TDE-463 Seç:Edebi Akımlar I (2+0+2) 3

Türk Edebiyatında 1839'dan 1923'e kadar oluşan edebî mukil ve edebî akımların metinler yoluyla incelenmesi; edebî grupların, poetikaların ve yayınların değerlendirilmesi

TDE-465 Seç: Metin Yazarlığı I (2+0+2) 2

İletişim ve Edebiyat dersinde bu konu olarak izlenen metin yazarlığının manzum ve mensur örnekleriyle her türde edebî eserin hazırlanma tekniklerinin incelenmesi; Edebî metin örneklerinin değerlendirilmesi;

TDE-467 Seç:Tiyatro Tarihi-I (2+0+2)2

Geleneksel Türk Tiyatrosu (Seyirlik köy oyunları, karagöz, meddah, orta oyunu, tulüat) Tanzimat, Meşrutiyet ve Cumhuriyet Devri Türk Tiyatrosu, isimler ve eserler.

TDE-469 Seç: Mukayeseli Türk Dünyası Edebiyatı I(2+0+2) 2

Mukayeseli edebiyatın tanımı, Türk dünyası edebiyatının coğrafyası, tasnifi, Azeri, Türkmen, Kazak, Özbek Türk boylarının yazılı edebiyatlarının teşekkülü, muhtevaları, dönemleri ve önemli şahsiyetleri. Sovyet Dönemi Türk edebiyatı

TDE-471 Seç: Türk Kültür Tarihi I (2+0+2) 2

Kültürün tanımı Türk kültürünün en eski dönemleri. Kültür tarihçilerinin değerlendirmeleri

TDE-473 Seç: Türk Mitolojisi (2+0+2) 3

Efsanelerin mitolojik alt yapısı. Dini eserlerdeki mitolojik unsurlar. Mitolojik efsanelerin sınıflandırılması. Dizin çalışması. Türk mitolojisinin Dünya mitolojileriyle mukayesesi

Sekizinci Yarıyıl

TDE-404 Yeni Türk Edebiyatı-VI (2+2+1) 4

1923' ten sonraki Türk Edebiyatının (Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı'nın) nazım ve nesir yönüyle gelişimi; bu dönemde oluşan edebî grupların ve belli başlı şahsiyetlerin incelenmesi.

TDE-408 Eski Türk Edebiyatı-VI (2+2+1) 4

Şeyh Galib'in Hüsnü Aşk adlı eseri, Ahmet Hamdi Tampınar, Kaya Bilgegil, Abdülbaki Gölpınarlı, Mehmet Kaplan'ın Eski Edebiyata bakışları gelenekten yararlanma gibi konuların Divan edebiyatının bütünlüğü içinde tartışmalı olarak işlenmesi.

TDE-410 Türk Halk Edebiyatı-VI (2+2+1) 4

Türk mitolojisinden örnek metin tahlilleri. Mukayeseli mitoloji. Kültür katagorileri.

TDE-412 Araştırma Projesi II (2+2+2) 4

Öğrenci, TDE-427 kodlu Araştırma Projesi I dersini alırken tespit edilen konu üzerinde danışmanının nezaretinde çalışmasına devam eder, projesini tamamlar ve sonuçları raporlaştırarak teslim eder.

TDE-442 Seç: Çağatay Türkçesi -II (2+0+2) 3

Çağatay Türkçesinin belli başlı ses ve şekil bilgisi özellikleri. Metinlerden hareketle devrin karakteristik gramer özelliklerinin gözden geçirilmesi. Çağatay sözlükleri.

TDE-444 Çağdaş Türk Lehç. IV (2+0+2) 2

Çağdaş Türk Lehçelerinden biri. Seçilen lehçeyi konuşan Türk boyunun tarihi, lehçenin konuşulduğu Cumhuriyet, varsa diğer bölgelerin tanıtılması; edebî şahsiyetler ve eserler hakkında kısa bilgiler. Lehçenin belli başlı ses ve şekil bilgisi özellikleri. Seçilmiş metinler (şiir, hikâye, roman, makale, masal, fıkra, ve vb.) üzerinde okuma, transkripsiyon, aktarma, ses bilgisi ve şekil bilgisi bakımından inceleme çalışmaları. Günlük konuşmalar ve pratik

TDE-446 Türkçenin Öğretimi (2+0+2) 2

Türkçenin; a) Ana dili olarak öğretimi; b) Akraba topluluklara öğretimi; c) İkinci dil olarak yabancılara öğretimi: Kaynaklar, metot ve teknikler, problemler

TDE-448 Seç: Türk Dinlin Bugünkü Meseleleri (2+0+2) 3

Bugün Türk dilinde karşılaşılan; terim sorunu, sınıflandırma, yazım ve değerlendirme, kelime yapımı, yapım ekleri, kip, fiillerde çatı ve çatı ekleri, isim çekim eklerinin kullanım özellikleri, zamirler, birleşik kipler, birleşik cümle, ortak alfabe vb. konulardaki problemlerin ele alınarak işlenmesi

TDE-452 Seç: Eski Türk Edebiyatında Tenkit II (2+0+2) 2

TDE-454 Seç: Şair Tezkireleri (2+0+2) 3

TDE-456 Seç: Farsça II (2+0+2+3)

TDE-458 Seç: Mazmunlar (2+0+2) 2

Divan edebiyatında Mazmunun ne olduğu, Teşbih unsurları ile mazmunlara mevcut metinlere örnekler. Divan edebiyatının temelini teşkil eden teşbih unsurlarını bir bir örnek metinler üzerinde gösterme

TDE-462 Seç: Tenkit Tarihi II (2+0+0 2)

Meşrutiyet ve Cumhuriyet Devri Türk Edebiyatı'nda edebiyat tenkidi ve temsilcileri

TDE-464 Edebi Akımlar II (2+0+2) 2

Türk Edebiyatında 1923'ten günümüze kadar oluşan edebî muhit ve edebî akımların metinler yoluyla incelenmesi; edebî grupların, poetikaların ve yayınların değerlendirilmesi. Doğu ve Batı akımlarının genel bir çerçevede karşılaştırılması

TDE-466 Seç: Metin Yazarlığı II (2+0+2) 2

Reklam, tanıtım, fizibilite, sinopsis, trük, tredman, senaryo gibi metinlerin hazırlanma tekniklerinin incelenmesi. İletişim ve tanıtım dünyasında kullanılan reklam ve senaryo metinlerinin değerlendirilmesi.

TDE-468 Tiyatro Tarihi-II (2+0+2) 2

Cumhuriyet Devri Türk Tiyatrosu, Şehir Tiyatroları, Devlet Tiyatroları; 1980'den sonraki Türk Tiyatrosu, Çağdaş Rejisörlük faaliyetleri ve Türkiye'deki Yansımaları

TDE-472 Seç: Türk Kültür Tarih II (2+0+2)3

Türk kavminin gelişme çağları, yazılı ve sözlü kültür yadigarları.